

YO, ENCARNACIÓN EZCURRA



RIDER TÉCNICO

INFORMACIÓN PARA GIRAS Y FUNCIONES ESPECIALES

La obra puede representarse en un espacio escénico frontal tanto como semicircular. Las dimensiones mínimas del espacio escénico son de 4 m. de frente por 5 m. de fondo, adaptable a salas más grandes.

Necesitamos contar con una vara escenográfica para colgar un espejo de 1,50 m. de ancho por 75 cm de alto.

Lumínicamente la obra puede adaptarse a la planta de cada sala. Solicitamos contactarnos con el técnico de sala y el plano de planta para poder diseñar la puesta.

Necesitamos contar con amplificación de sonido acorde a la sala. Solicitamos contactarnos con el técnico de sala para coordinar de acuerdo a los recursos del teatro.

RIDER DE SONIDO (A proveer por la sala):

- 1 Micrófono inalámbrico tipo Lavalier (Solo cable, no vincha) Sennheiser G3 o similar;
- 2 Mic Shure 58 con pie (Voces);
- 1 Mic dinámico para bombo con pie corto;
- 1 Pie corto con cable canon para un condenser (Guitarra y ambiente);
- 1 Micrófono condenser para guitarra y ambiente;
- 1 Línea con caja directa para guitarra.

MONITOREO:

- 1 Monitor a los pies de los músicos en izquierda público;
- 1 Monitor de lado en patas de derecha público para la actriz.

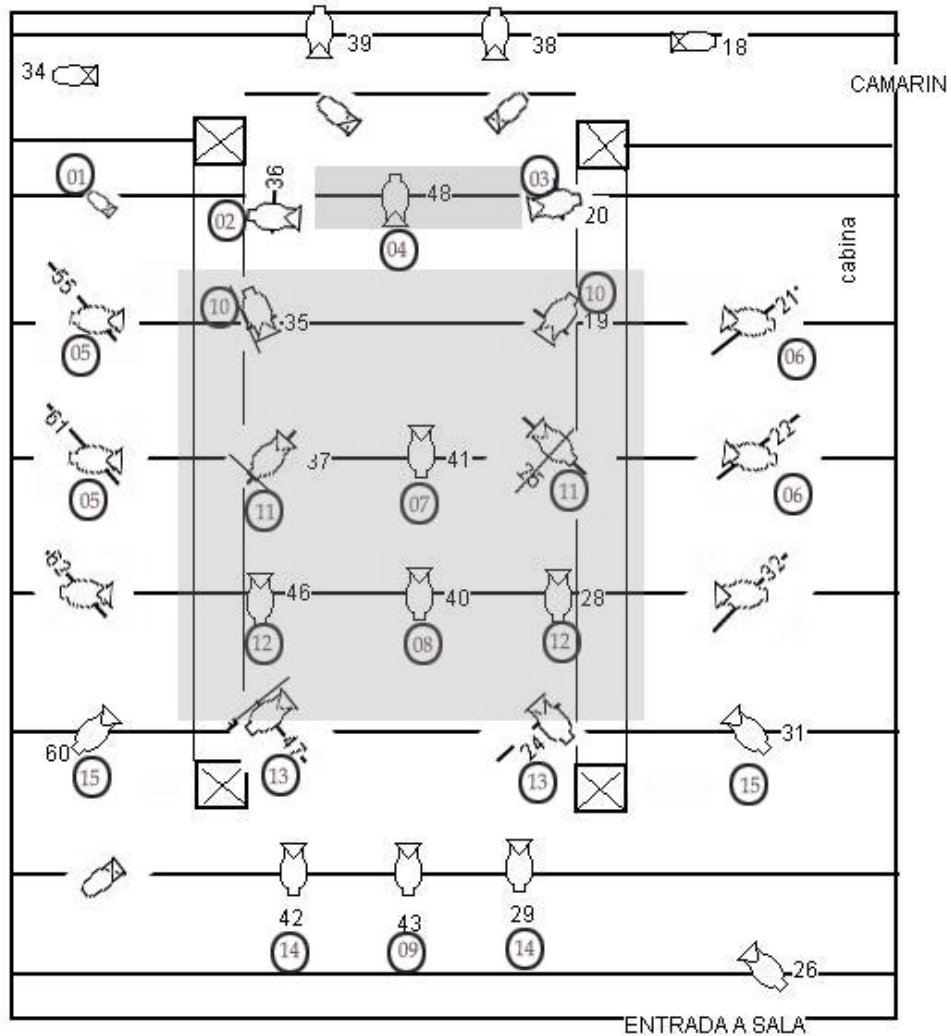
FORMACIÓN MUSICAL:

Dúo:

Guitarra Nylon + voz + accesorios de percusión

Bombo leguero + voz + accesorios de percusión

TEATRO DEL PUEBLO sala "TEATRO ABIERTO"



Pc 650 Watts

Todos tienen Lee 253
excepto Línea 60 y 31: Lee 795



Número de dimer

Yo, Encarnación Ezcurra

Dirección: Andres Bazzalo

Diseño de iluminación: Soledad Ianni

Abril 2017

La puesta de luces es a modo orientativa ya que adaptaremos la puesta a la planta de la sala.

MONTAJE Y LOGÍSTICA:

Se requiere cuatro horas de montaje, dirección y programación de luces; y una hora de seteo y prueba de sonido.

Se requiere técnico programador de luces durante todas las horas de programación y operación.

En caso de necesitar amplificar, se requiere técnico operador de sonido para microfonear, montaje de sonido y operación.

ELEMENTOS NECESARIOS (A proveer por la sala):

- Chaise long de 1,80 x 0,80mts. Aproximadamente.
- Espejo estilo antiguo de 1,50 x 0,75mts. Aproximadamente.
- Dos sillas negras o color neutro.
- Alambre o sistema de colgado para el espejo. La cantidad de metros necesarios para colgar el espejo desde la vara escenográfica hasta un metro del piso.

