

RIDER

OSERRE

Dramaturgia y Dirección
Lautaro Delgado Tymruk y Sofía Brito



SERÉ

Teatro documental performático - 85 min

Ficha técnica

Performer: Lautaro Delgado Tymruk

Iluminación: Ricardo Sica

Escenotecnia: Richy Salguero

Dramaturgista: Conrado Beretta

Producción ejecutiva: Compañía SERÉ

Dramaturgia, dirección y producción general:

Lautaro Delgado Tymruk y Sofía Brito

Equipo de giras (3px)

Actor/director

Directora/técnica

Iluminador

1 habitación doble

1 habitación simple

Tiempo de montaje

Puesta de luces: **3hs**

Armado: **2hs**

Desarme: **1hs**

SERÉ

Espacio escénico

A partir de los 4m x 4m. Puede ser un espacio convencional como no convencional.

Puede hacerse al aire libre de noche.

Aforo de 1 metro.

Escenografía

1- Mesa de hierro de 70 (ancho) x 140 (largo), reforzada en el medio, con rueditas. Tapa de fenólico de 1.5cm de espesor. Debe tener además un estante por debajo, del mismo tamaño de la tapa, para poder guardar y sacar objetos de la utilería.

Utilería

Viaja con la compañía en Anvil de 55cm (alto) x 102cm (largo) x 68cm (ancho). Pesa 45k.

Clavos (misma cantidad que butacas del espacio)

Sonido

1- Micrófono Inalámbrico

1- Pie de micrófono

1- Consola para controlar el micrófono

1 entrada miniplug

2- Cables plug-plug

1- Cable HDMI

SERÉ

Iluminación

- 6- Planos Convexos de 1KW
 - 3- Elipsoideales Zoom 20/40 750w
 - 6- Protones RGBWA (tipo nebula 18)
 - 1- Par 64 MFL
 - 1- Seguidor HMI con shuter
 - 1- Lámapara de 60 W dimerizable E26
 - 4- Tiras de luces de cables de navidad frías
 - 8- Canales de dimer de 2KW cada uno
 - 1- Consola MA2
- FILTROS: LEE 202 PARTA 6 PC

