

NOSOTROS ESTAMOS ACÁ

Ágora:

Democracia, dictaduras,
la revolución y nosotrxs

Un proyecto de Fernando Rubio

Producido por PS21 (Chatham, NY, US)



SINOPSIS



Nosotros estamos acá es una performance, conferencia, instalación, que reúne artistas, activistas de diferentes partes del mundo y pensadores en un espacio, que recreando la lógica del ágora, escenificando historias locales a través de diversas formas narrativas, invita a dialogar y a pensar al público participando activamente de la construcción de la memoria para un pensamiento colectivo del presente hacia el futuro.

Asimismo el proyecto se propone construir un archivo audiovisual que reúne voces militantes de diferentes partes del mundo.

Tomando como eje de esa memoria las últimas dictaduras en América y la articulación del plan cóndor, la obra busca dialogar con historias de personas desaparecidas en diferentes contextos de la violencia institucional estatal, pensando la urgencia de reflexión y propuestas creativas para confrontar con las mismas prácticas violentas del tiempo presente.

En cada espacio de presentación, como coda del proyecto, se llegará a un documento escrito que a través de una acción performática se presente a los parlamentos de cada lugar.

Cuidar la memoria, articulando una afectividad que construya futuros a través de la práctica artística.



CONCEPTO



NOSOTROS ESTAMOS ACÁ

¿Qué más, qué es lo próximo que tenemos que enfrentar, trabajar, dialogar, cambiar y qué es todo lo que podemos hacer?

NOSOTROS ESTAMOS ACÁ Es un proyecto interdisciplinario que fusiona performance, conferencia e instalación audiovisual. Conecta activismo, política, filosofía y sociología, entrelazando materiales de archivo con testimonios contemporáneos.

En su núcleo se encuentra una dramaturgia que reúne a activistas argentinos y estadounidenses, revisitando el legado de la última dictadura argentina y el Plan Cóndor, mientras reflexiona sobre las luchas actuales marcadas por el ascenso de los movimientos de extrema derecha.

Como en todos mis trabajos, el público ocupa un papel central: no como espectador pasivo, sino como participante activo en un espacio abierto de diálogo, conflicto e imaginación, donde la memoria y el activismo convergen para dar forma a futuros posibles.

CONCEPTO



NOSOTROS ESTAMOS ACÁ

En la etapa de investigación se recopilarán historias que sean el contenido para construir una dramaturgia, y así cruzar una narrativa poética y teatral con la espontaneidad del discurso. Así mismo estas filmaciones nos permitirán transformar el archivo en un documental que pueda ser usado de diversas maneras.

La maquinaria escénica que invita al público a utilizar este sistema de poleas que transportan los textos que ellos mismos escriben, dinamiza la acción y la multiplica. Al mismo tiempo una serie de personas escribe, otras cuelgan y envían textos, los protagonistas cuentan sus historias, los pensadores preguntan y conducen los temas. Construimos un gran juego, nuestros temas y nuestra mirada sobre ellos se canalizan a través de una acción creativa, escribir y jugar, pensar y moverse por el espacio, poner el cuerpo en acción y también las ideas, escuchar, sentir la sensibilidad de las historias, multiplicar la idea de lo que escuchamos a través de un film que muestra archivos y filmaciones del presente.

Todos somos parte de la construcción de la performance.

La performance así, deriva por lugares reuniendo el arte y el activismo, creando un movimiento y transformándose en una acción mayor: Porque todas esas personas que nunca se reunieron antes y se trasladan y se mueven y se acercan a la gente para construir a través del arte una nueva esperanza, una afectividad al momento de encontrarnos, una posibilidad de transformar nuestras diferencias al escucharnos, logrando aquello tan complejo de lograr, un real acercamiento al menos en un lugar donde todas las personas que quieran ser parte, sin importar nuestras diferencias, construyan un espacio en comunidad.

Y el debate, en espacios como este debe ser nuestro objetivo de vida social. Discutamos porque la confrontación permanente de las ideas y de los hechos es la única manera de vivir mejor y sepamos que tendremos que discutir y debatir hasta el final de los tiempos. Inventemos todos los procedimientos posibles para organizar nuestras sociedades con esa meta.

LA PERFORMANCE

NOSOTROS ESTAMOS ACÁ reimagina una ágora contemporánea:

Un foro circular que propone el encuentro intergeneracional como espacio de diálogo y creación colectiva.

En el centro, un escenario de diez metros reúne a activistas, militantes y figuras políticas mayores de 70 años que resistieron regímenes autoritarios en las Américas. Ellos comparten quiénes fueron, qué hicieron en momentos de transformación y cómo sus ideales han perdurado o cambiado.

Desde sillas elevadas, un filósofo, un sociólogo y una niña moderan el debate: formulan preguntas, provocan reflexiones y abren espacio a nuevas ideas.

El público participa de manera activa a través de una maquinaria escénica: Un sistema de poleas que transporta al escenario los textos escritos por los propios espectadores. Este dispositivo convierte la escritura en acción performática, expandiendo la dinámica de la situación. Al mismo tiempo, otros participantes cuelgan y envían textos, los protagonistas narran sus historias, los pensadores abren nuevas líneas de reflexión y una proyección circular de archivos, establece un diálogo entre pasado y presente.



RESUMEN DEL PROYECTO

El proyecto se articula en tres dimensiones complementarias

- ▷ la performance en vivo, que activa un acontecimiento colectivo y participativo
- ▷ la creación de un archivo y de una pieza audiovisual a partir de las entrevistas y registros de militantes y activistas, que dialogan con el presente y permanecen como memoria compartida
- ▷ y la acción dinamizadora del activismo en cada lugar donde la obra se presenta, impulsando nuevas formas de encuentro, debate y organización a partir de lo que surge en la propia experiencia performática.



COPRODUCCIÓN Y APOYOS

Una producción original de **PS21** (Estados Unidos)

Coproductores:

- ▷ KVS (Bélgica)
- ▷ Bienal de Performance (Argentina)
- ▷ University of Oklahoma

Distribución:

- ▷ Timbre 4



Bienal de Performance
www.bienalbp.org





NOSOTROS ESTAMOS ACÁ

Ágora:

Democracia, dictaduras,
la revolución y nosotrxs

Un proyecto de Fernando Rubio

Producido por PS21 (Chatham, NY, US)