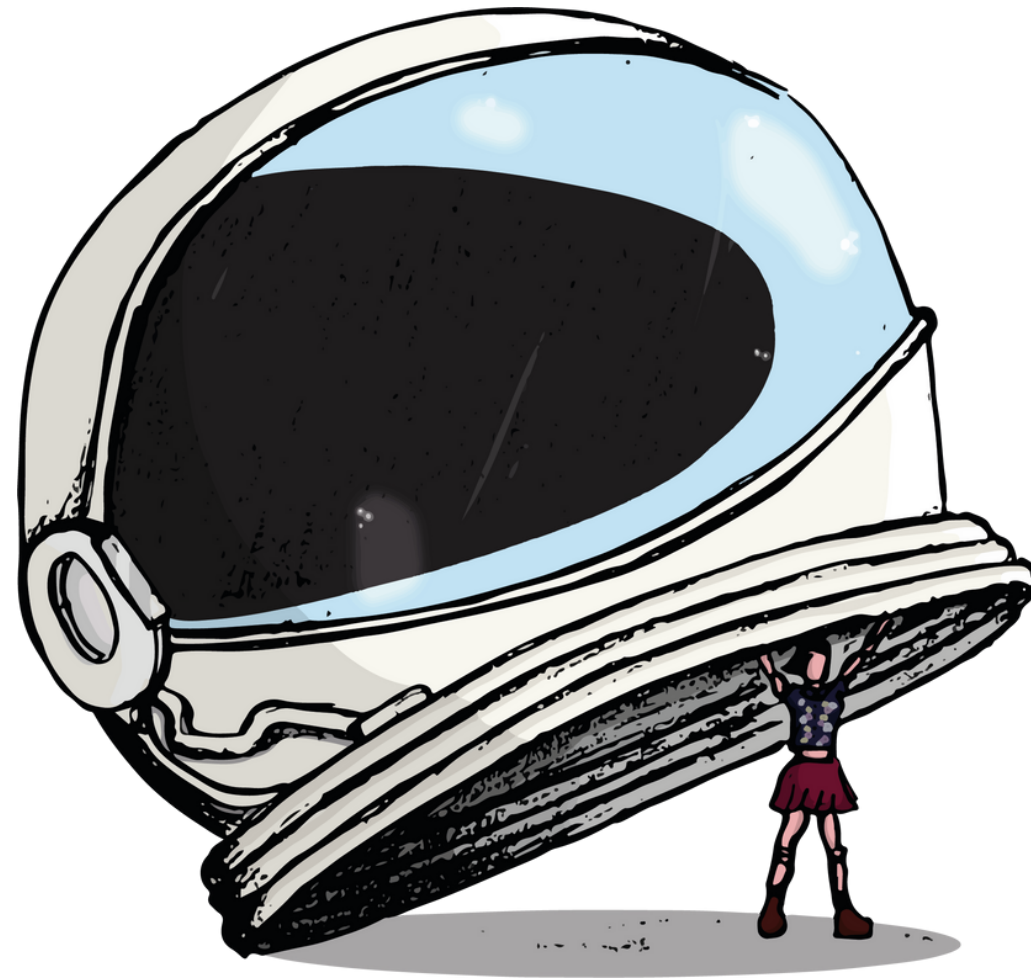


casa
teatro estudio



la fuerza de la gravedad

de martín flores cárdenas

introducción

la obra necesita de dos espacios. la puesta y sus requerimientos técnicos pueden variar según las características y posibilidades de cada lugar.

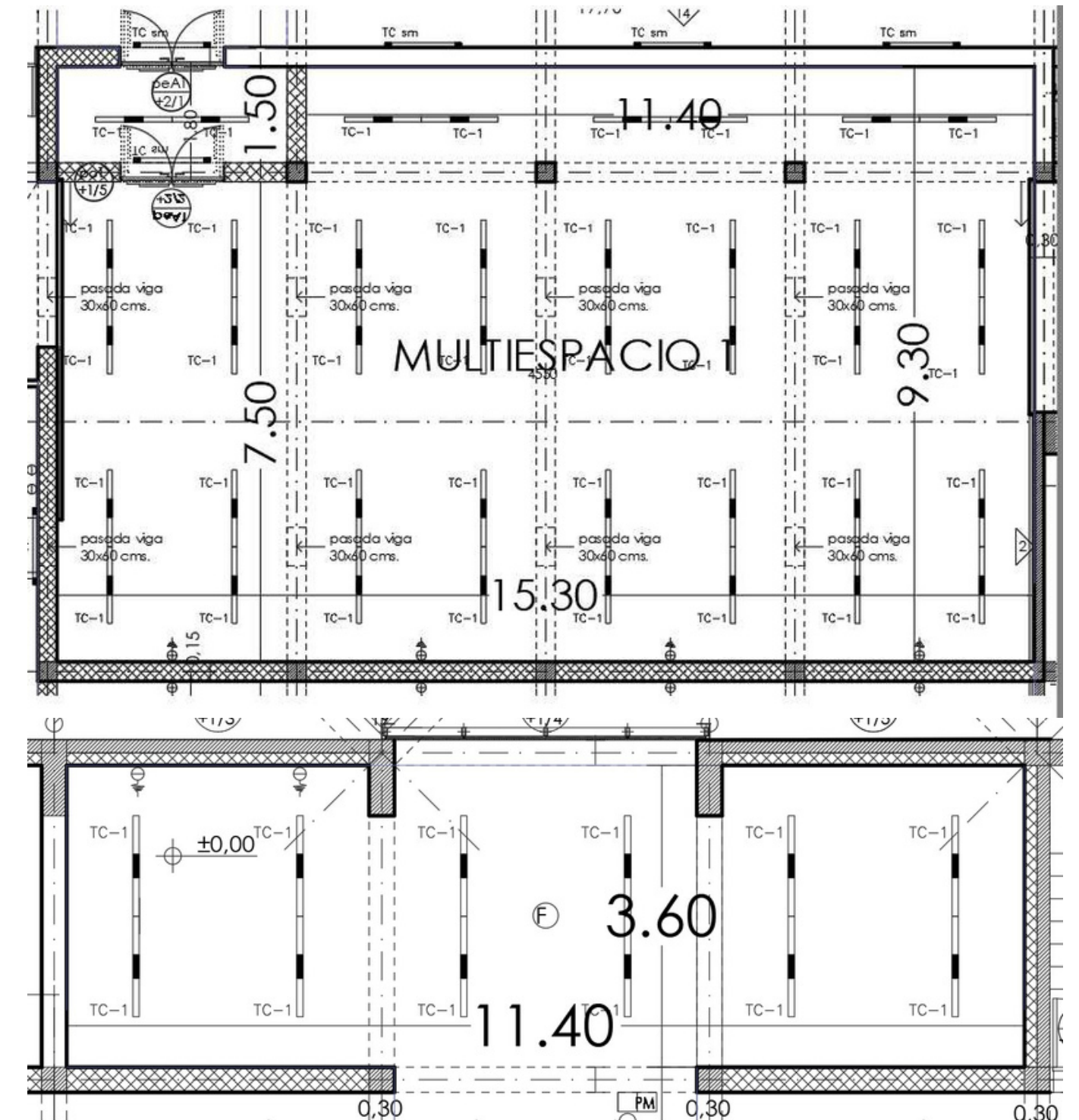
planta del espacio

MULTIESPACIO 1

Ancho: 7,50 y 9,30 m.
Largo: 11,40 y 15,30 m.
Altura: 4,55 m.
Superficie: 135,27 m².

ACCESO COSTANERA Y RECEPCIÓN.

Ancho: 3,60 m.
Largo: 11,40 m.
Altura: 2,23 y 4,76 m.
Superficie: 41,04 m².

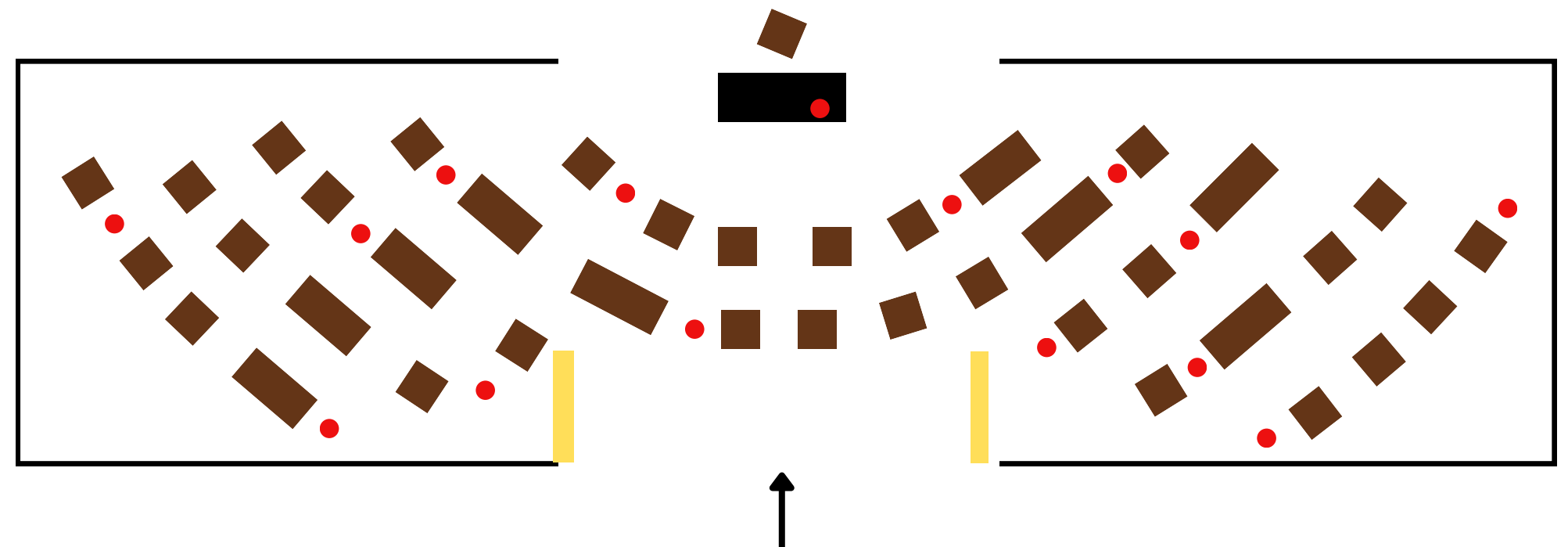


casa
teatro estudio

planta del primer espacio

ACCESO COSTANERA Y
RECEPCIÓN.

Ancho: 3,60 m.
Largo: 11,40 m.
Altura: 2,23 y 4,76 m.
Superficie: 41,04 m².



-  asientos / sillas / pufs / bancos
-  iluminación
-  mesa

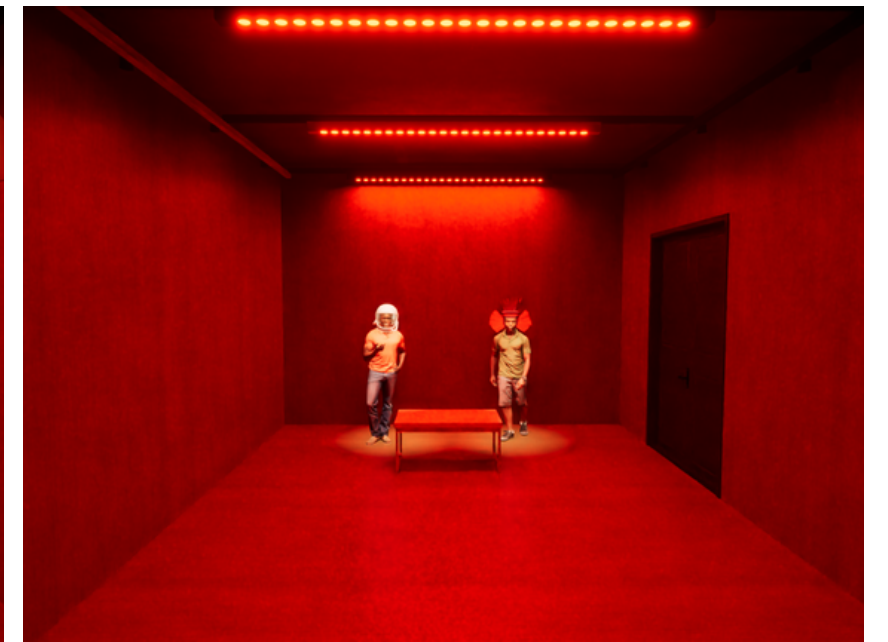
primer espacio

antesala/foyer o un simplemente un primer espacio que proponga cierta intimidad/proximidad y calidez.

- (01) mesa tipo industrial/conferencia/comedor rectangular larga, no muy ancha
- (51) asientos
- (15) velador/tulipa
- (01) planta en maceta para arriba de la mesa.

casa
teatro estudio

segundo espacio



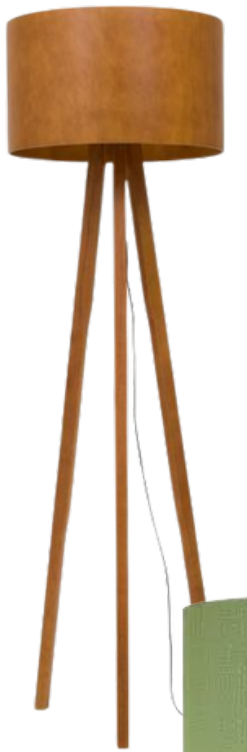
segundo espacio

sala o espacio con mesa de luz y sonido.
además de lo solicitado en la plata de luces se
necesitaría:

- (01) máquina de humo (ideal con control remoto para operar en escena).
- (01) cable conexión a Macbook en escena (miniplug/minijack) desde consola.
- (01) micrófono
- (01) pie de micrófono
- (01) mesa/mesón tipo industrial o caballetes con tablón lo más grande posible
- (04) trípodes o torres para luz - elipses
- (11) artefatos/par con gelatina rojo
- (01) consola de luz / consola de sonido / parlantes
- (50) asientos

casa
teatro estudio

referencias iluminación



casa
teatro estudio

referencias asientos



casa
teatro estudio

referencias asientos



casa
teatro estudio

referencias asientos



casa
teatro estudio

referencias mesas / maceta



gracias!

casa
teatro estudio