

FICHE TECHNIQUE ET FICHE ARTISTIQUE

Spectacle

UN TIRO CADA UNO

Genre

Drame

Langue

Espagnol

Durée approximative

60 minutes

Publique

Jeunes et adultes

Casting

Camila Peralta

Caroline Kopelioff

Fiamma Carranza Macchi

Dramaturgie

Consuelo Iturraspe

Laura Sbdar

Mariana De la Mata

Mise en scène

Consuelo Iturraspe

Laura Sbdar

Aide à la direction

Élisa Carli

Conception d'éclairage

Fernando Chacomá

Conception de costumes

Leonel Elizondo

Conception graphique

Agustín Obregón

Photographie

Valentina Kalinger
Carla Scolari
Consuelo Iturraspe

Production générale et exécutive

Laura Sbdar
Consuelo Iturraspe

Aide à la production

Élisa Carli

ESPACE SCÉNIQUE

- Espace minimum: 8x5 mètres x 7 mètres de hauteur.
- Tipo de théâtre: público au niveau de la scène ou avec gradins ascendants.
- Espace non conventionnel: terrain de basketball ou similaire adaptable.
- Théâtre à l'italienne.

SON

Contribution de l'organisateur:

- Haut-parleurs pour écouter de la musique..
- Une table de mixage sonore avec une sortie miniplug.
- 1 microphone et pied de microphone
- Dans les salles traditionnelles ou les espaces grands ou très ouverts : 3 micros casque sans fil (Sennheiser ou similaire).

En charge de la compagnie de théâtre:

- Appareil audio Bluetooth pour écouter de la musique.

LUMIÈRES

Contribution de l'organisateur:

- Table lumineuse : programmable avec 12 canaux. Cela peut être adapté.
- Material de iluminación:

Matériel d'éclairage :

9 PAR 300 avec cela, vous construisez le premier plan, le contre-jour et la scène. Cela peut être adapté.
1 PAR 100 ou 300 pour éclairer un spot dans les scènes de micro debout.
1 PAR 1000. Pour éclairer la scène bancaire. Cela peut être adapté.

PLAN DE MONTAGE ET DÉMONTAGE

- Premier jour

Activité : Visite technique, mise au point, préparation des accessoires et essais.

Activité : Fonction.

Durée : 60 minutes.

Activité : Démontage.

Durée : 30 minutes

Personnel technique idéal, nécessaire au montage, à l'exploitation et au démontage

- 1 technicien lumière.
- 1 technicien du son.
- 1 homme d'appui pour l'installation du panier de basket.

Personnel fourni par l'entreprise

- 1 directeur adjoint

Observations

- Le montage et le démontage peuvent varier en fonction des conditions spatiales, techniques et humaines.
- Si le lieu est partagé avec un autre spectacle, le nombre de personnel et les exigences techniques peuvent varier.
- Une fois le spectacle commencé, aucune entrée ne sera autorisée car les actrices commencent leur performance déjà sur scène.
- Connexions Wi-Fi, dans les logements et dans les vestiaires.

ACCESSOIRES

Contribution de l'organisateur :

- Panneau de basket et panier fixés au mur avec quatre vis, peuvent être adaptés à un panier de basket debout. Placer à au moins 5 mètres du sol.
- 1 banc vestiaire. Dimensions minimales pour trois personnes assises.

En charge de la compagnie:

- Panneau avec panier de basket uniquement en cas de visites à Buenos Aires et dans les environs, si l'organisateur ne peut pas le fournir.
- Audio Bluetooth pour écouter de la musique (le même que celui répertorié dans la section « SON » de ce document).
- Petit réfrigérateur
- 3 bouteilles
- Une petite boîte en fer
- 1 carnet avec couverture fleurie
- 1 ruban adhésif blanc ou duktape
- 1 ruban isolant blanc

VÊTEMENTS

Contribution de la compagnie:

- 3 paires de baskets
- 6 maillots de basket
- 6 shorts de sport
- 2 pantalons longs
- 1 gilet
- 2 sweats à capuche
- 2 vestes, une avec capuche
- 3 paires de chaussettes
- 3 collants courts
-

Autres besoins

- Ruban hypoallergénique pour microphones de casque.
- Service de blanchisserie et de repassage toutes les 4 fonctions.
- Fer.
- Vestiaire fermant à clé, bon éclairage, chauffage ou ventilation, accès proche aux toilettes et à l'espace de représentation.
- Miroirs, chaises, porte-manteau avec cintres.
- Restauration de fruits, thé, café et eau en bouteille.

MEMBRES EN TOURNÉE

PERSONES EN TOURNÉE

- 3 actrices + 2 réalisatrices + 1 assistante réalisatrice

HÉBERGEMENT

- 2 chambres triples avec connexion Internet ou un appartement pour 6 personnes.

TRANSFERTS ET ALIMENTATION

- Transferts internes aller-retour (aéroports, hôtel, lieu de spectacle) assurés par l'organisation.
- 3 repas : petit-déjeuner, déjeuner et dîner.
- Des 6 régimes des membres, 1 est sans gluten et 1 est sans bœuf.

BAGAGES

- 6 valises en cabine
- 2 valises en soute

Nombre total de colis : 8.

Poids total approximatif de la charge : 50 kilos environ.

Il peut y avoir moins de valises, en fonction du nombre de représentations et de la distance du voyage.

DROIT D'AUTEUR

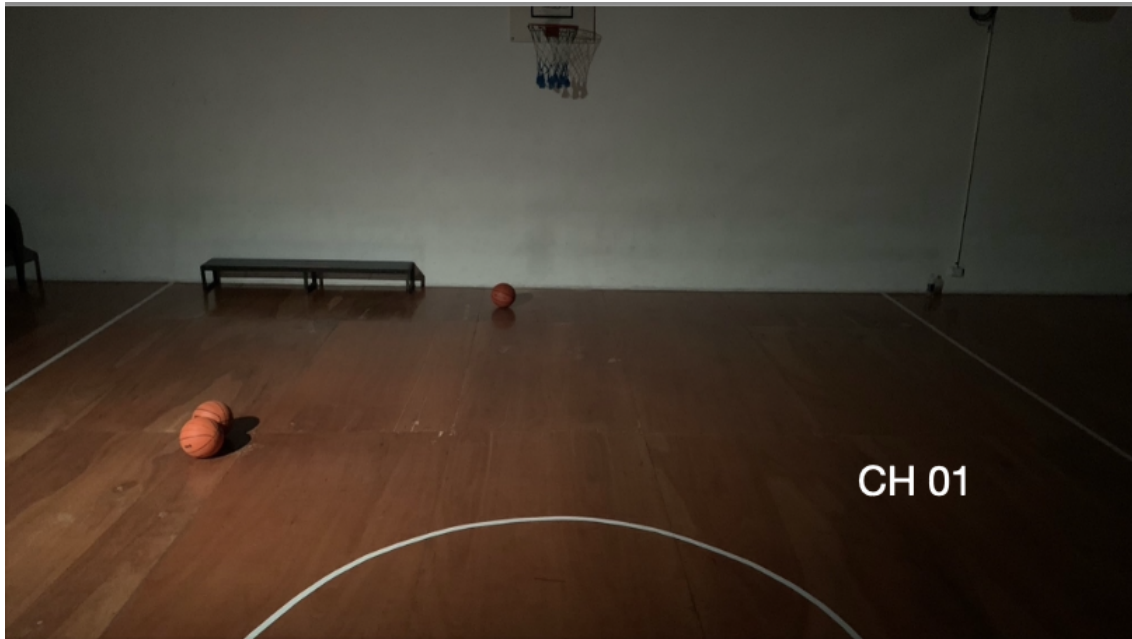
- L'émission est protégée par le droit d'auteur, il n'y a pas de frais minimum. Le pourcentage correspond à 10% du total collecté. Le paiement est effectué via Argentores ou en personne aux auteurs.

Listado de cues Un tiro cada uno

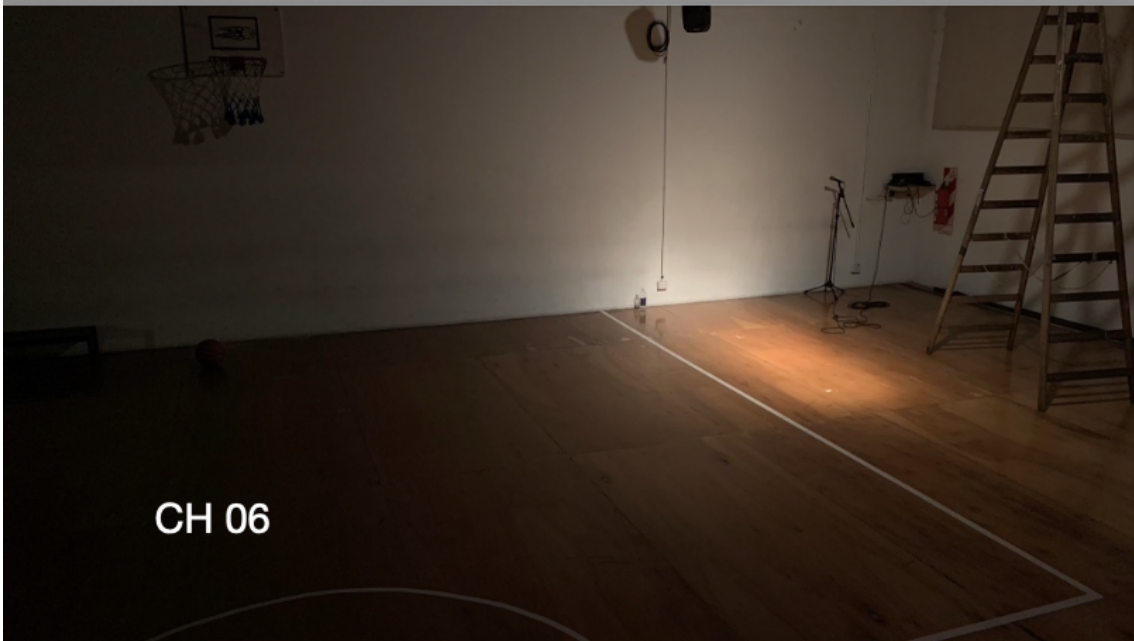
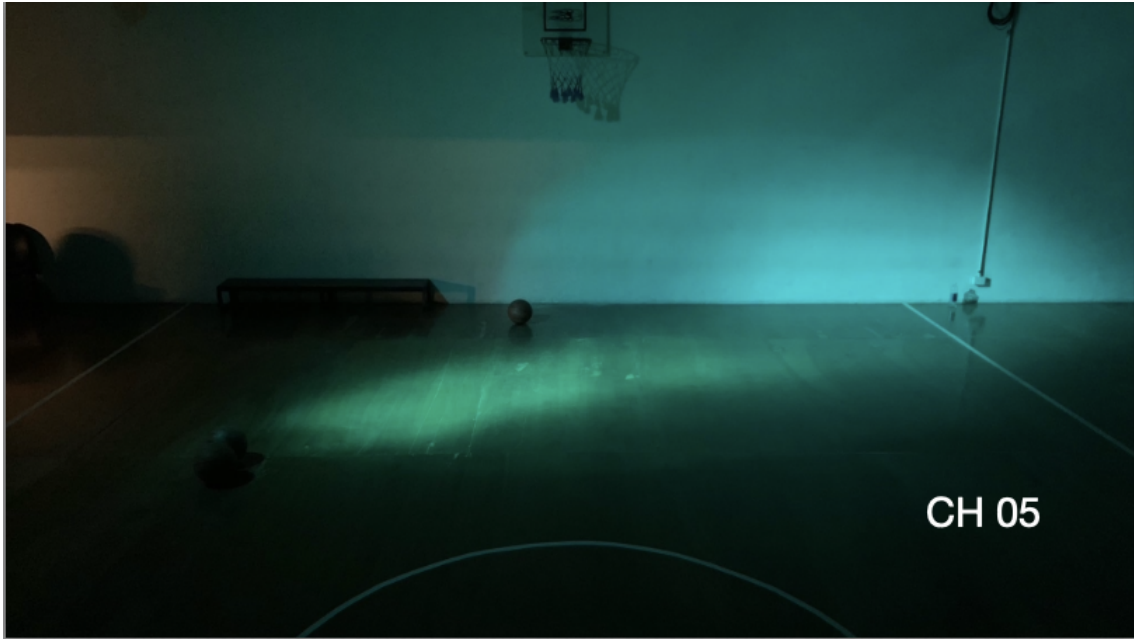
Listado de CUES Un Tiro Cada Uno - Dumont 4040

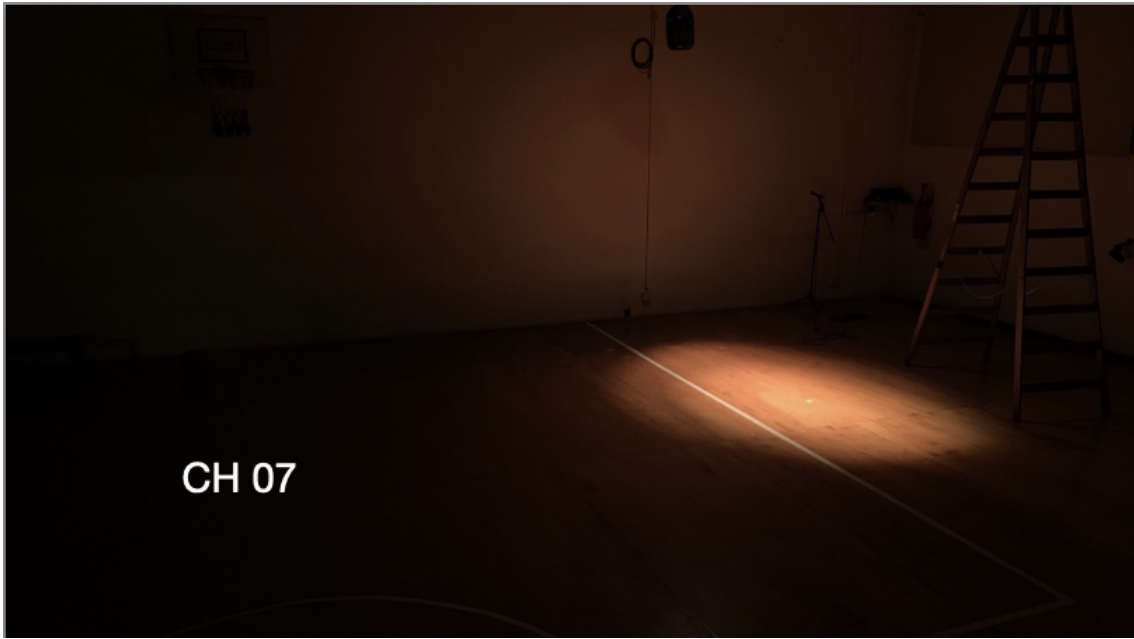
Cue id	PIE	Fade	Descripción
2	Entrada publico - 1a escena	0	CANCHA
2.5	Puto si dale pajero	0	TRANSICIÓN
3	Puso el pie de micrófono	4	ROCIO
4	Mi mamá se va sin decir nada	15	CANCHA
4.5	Caro sola - tira - sale	3	TRANSICIÓN
5	Posición micro	4	ROCIO
6	Raspón en la frente	15	Noche en el auto.
6.3	Se sube a la heladera	5	Sube noche
6.5	Me vuelvo loco daleeeeeee	0	TRANSICIÓN
7	Posición micro	4	ROCIO
8	Como un dolor en la garganta	10	Noche en el auto.
9	Terminan de mear	4	Abre Noche hacia foro
9.5	A ver lo que dice la remera	0	TRANSICIÓN
10	Se sientan en banco	6	BANCO
10.5	Se paran	2	TRANSICIÓN
11	Dejan de picar las pelotas	4	CANCHA-FTE
12	Me comió la noche	3	APAGON
13	saludo	5	SALUDO
14	Salida de público	5	SALIDA DE PUBLICO

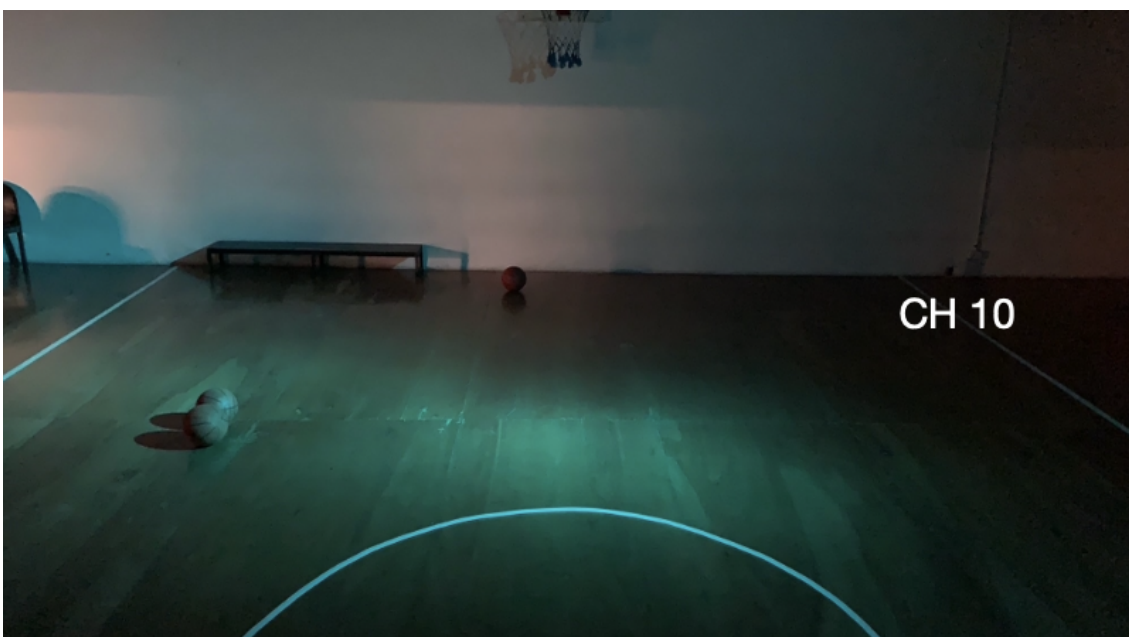
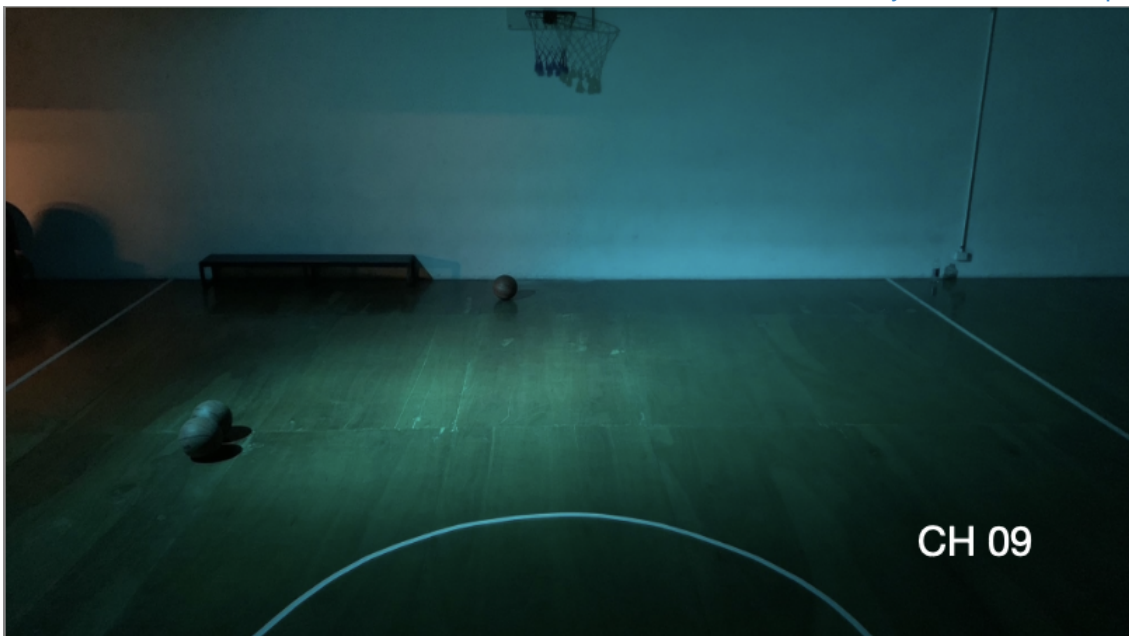
Photos lumières en scène

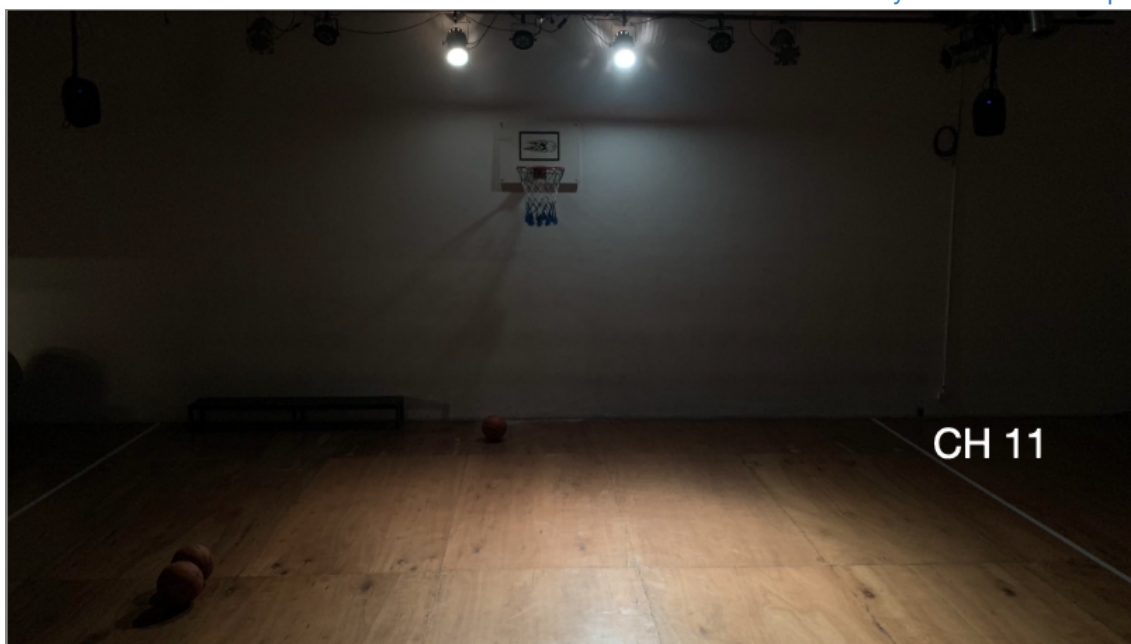












Contacts de la compagnie

Metteuses en scène

Laura Sbdar

lsbdar@gmail.com

Móvil: +54 9 11 4024-6564

Consuelo Iturraspe

paraconsuelo@gmail.com

Móvil: +54 9 11 5827-8073

Technique

Elisa Carli

Adjoint de direction et production

elicarli@gmail.com

Móvil: +54 9 2325 56 6252

Réseaux sociaux

IG: [@untirocadauno](#)

Actrices: [@mmafiachina](#) [@carolinakopelioff](#) y [@camilasicamila](#)

Dirección: [@aquicompi](#) y [@laurasbdar](#)

UN TIRO CADA UNO /
Laura Sbdar y Consuelo Iturraspe

Contact / Distribution

Laura Sbdar

lsbdar@gmail.com

Móvil: +54 9 11 4024-6564