

# RIDER TÉCNICO Y FICHA

## Ficha técnico artística

### **Espectáculo**

UN TIRO CADA UNO

### **Género**

Drama

### **Idioma**

Español

### **Duración aproximada**

60 minutos

### **Público**

Jóvenes y adultos

### **Elenco**

Camila Peralta

Carolina Kopelioff

Fiamma Carranza Macchi

### **Dramaturgia**

Consuelo Iturraspe

Laura Sbdar

Mariana De la Mata

### **Dirección**

Consuelo Iturraspe

Laura Sbdar

### **Asistencia dirección**

Elisa Carli

### **Diseño de iluminación**

Fernando Chacoma

### **Diseño de vestuario**

Leonel Elizondo

### **Diseño gráfico**

Agustín Obregón

### **Fotografía**

Valentina Kalinger  
Carla Scolari  
Consuelo Iturraspe

**Producción general y ejecutiva**

Laura Sbdar  
Consuelo Iturraspe

**Asistencia de producción**

Elisa Carli

## ESPACIO ESCÉNICO

- Espacio mínimo: 8x5 metros x 7 metros de altura.
- Tipo de teatro: público al nivel del escenario o con gradas ascendentes.
- Tipo de espacio no convencional: cancha de básquet o similar que sea adaptable.
- Teatro a la italiana.

## SONIDO

Aportado por el organizador:

- Altavoces para reproducir música.
- Una mesa de sonido con salida miniplug.
- 1 micrófono y pie de microfono
- En salas tradicionales o espacios grandes o muy abiertos: 3 micrófonos inalámbricos vincha headset (Sennheiser o similar).

A cargo de la compañía:

- Dispositivo bluetooth de sonido para reproducir música.

## ILUMINACIÓN

Aportado por el organizador:

- Mesa de luces: programable con 12 canales. Se puede adaptar.
- Material de iluminación:

9 PAR 300 con esto se construye frente, contraluz y escena. Se puede adaptar.  
1 PAR 100 o 300 para iluminar un puntual en las escenas del micrófono de pie.  
1 PAR 1000. Para iluminar escena del banco. Se puede adaptar.

## PLAN DE MONTAJE Y DESMONTAJE

- Primer día

Actividad: Visita técnica, enfocar, preparación de la utilería y pruebas.

Actividad: Función.

Duración: 60 minutos.

Actividad: Desmontaje.

Duración: 30 minutos

Personal técnico ideal, necesario para el montaje, la función y el desmontaje

- 1 técnico/a de iluminación.
- 1 técnico de sonido.
- 1 utilero para instalación del aro de básquet.

Personal que aporta la compañía

- 1 asistente de dirección

Observaciones

- El montaje y desmontaje puede variar, según las condiciones espaciales, técnicas y de personal.
- En caso de compartir la sala con otro espectáculo puede variar la cantidad de personal y los requerimientos técnicos necesarios.
- Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso ya que las actrices comienzan la función ya en escena.
- Conexiones de Wi-Fi, en el alojamiento y en camarines.

## UTILERÍA

Aportado por el organizador:

- Tablero y aro de básquet amurado con cuatro tornillos a la pared, se puede adaptar a un aro de básquet de pie. Colocar al menos a 5 metros de distancia del suelo.
- 1 banco de vestuario. Medidas mínimas para que se sienten tres personas.

A cargo de la compañía:

- Tablero con aro de básquet **únicamente en caso de gira por CABA y alrededores, si el organizador no pudiera proporcionarlo.**
- Dispositivo bluetooth de sonido para reproducir música (el mismo que figura en la sección "SONIDO" en este documento).
- Heladera conservadora
- 3 botellas
- Una cajita de lata
- 1 cuaderno con tapa de flores
- 1 cinta de papel o ducktape blanca
- 1 cinta aisladora blanca

## VESTUARIO

Aportado por la compañía:

- 3 Pares de zapatillas
- 6 camisetas de básquet
- 6 shorts deportivos
- 2 pantalones largos
- 1 chaleco
- 2 buzos con capucha
- 2 camperas, un con capucha
- 3 pares de medias
- 3 calzas cortas

Otras necesidades

- Cinta hipoalergénica para micrófonos headsets.
- Servicio de lavandería y planchado cada 4 funciones.
- Plancha.
- Camerino con llave, buena iluminación, calefacción o ventilación, acceso cercano al aseo y al espacio de actuación.
- Espejos, sillas, perchero con perchas.
- Catering de frutas, te, café y agua en botellas.

## INTEGRANTES EN GIRA

- 3 actrices + 2 directoras + 1 asistente de dirección

## ALOJAMIENTO

- 2 habitaciones triples con conexión a Internet o un departamento para 6 personas.

## **TRASLADOS Y DIETAS**

- Traslados internos ida y vuelta (aeropuertos, hotel, espacio actuación) proporcionado por la organización.
- Régimen de 3 comidas diarias: desayuno, almuerzo y cena.
- De las 6 dietas de las integrantes, 1 sin TACC y 1 sin carne de vaca.

## **EQUIPAJE**

- 6 maletas en cabina
- 2 maletas en bodega

Total, número de bultos: 8.

Total, peso aproximado de la carga: 50 kilos aprox

Pueden ser menor cantidad de maletas, dependiendo del número de funciones y la distancia del viaje.

## **DERECHOS DE AUTOR**

- El espectáculo tiene derechos de autor, no tiene cuota mínima. El porcentaje corresponde al 10% del total recaudado. El pago se realiza a través de Argentores o en mano a las autoras.



## Listado de cues Un tiro cada uno

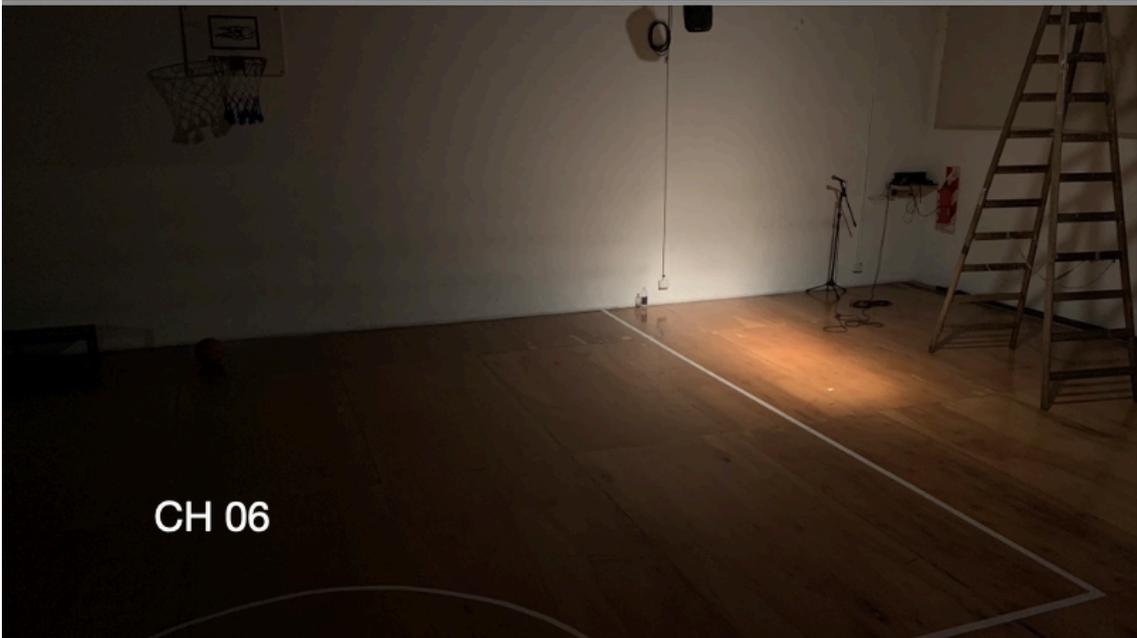
Listado de CUES Un Tiro Cada Uno - Dumont 4040

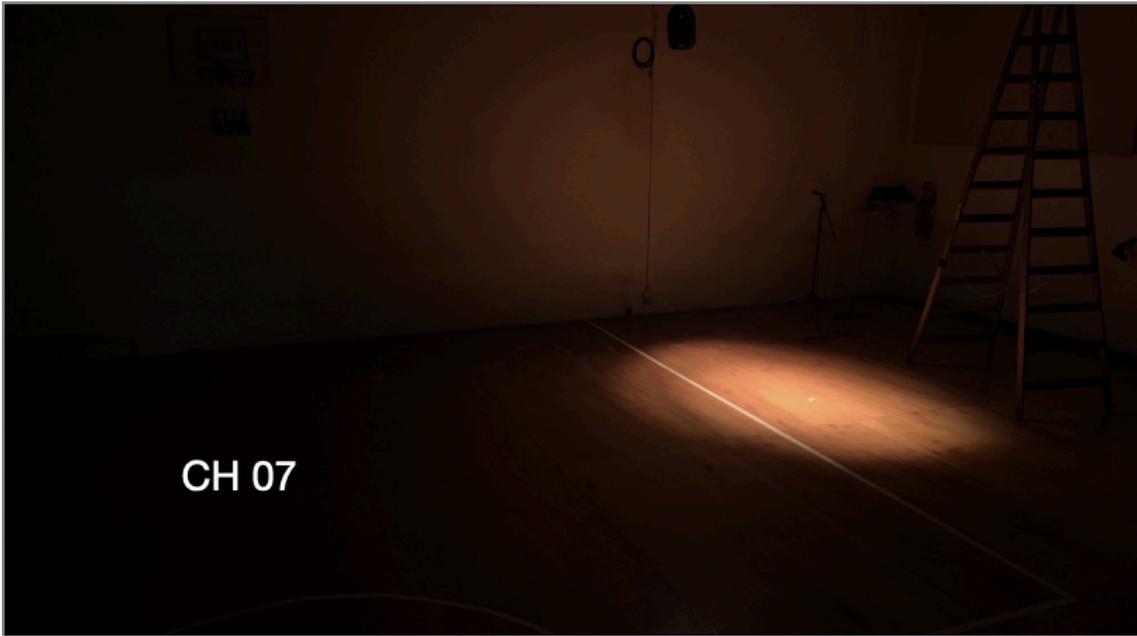
Cue id	PIE	Fade	Descripción
2	Entrada publico - 1a escena	0	CANCHA
2.5	Puto si dale pajero	0	TRANSICIÓN
3	Puso el pie de micrófono	4	ROCIO
4	Mi mamá se va sin decir nada	15	CANCHA
4.5	Caro sola - tira - sale	3	TRANSICIÓN
5	Posición micro	4	ROCIO
6	Raspón en la frente	15	Noche en el auto.
6.3	Se sube a la heladera	5	Sube noche
6.5	Me vuelvo loco daleeeeeeee	0	TRANSICIÓN
7	Posición micro	4	ROCIO
8	Como un dolor en la garganta	10	Noche en el auto.
9	Terminan de mear	4	Abre Noche hacia foro
9.5	A ver lo que dice la remera	0	TRANSICIÓN
10	Se sientan en banco	6	BANCO
10.5	Se paran	2	TRANSICIÓN
11	Dejan de picar las pelotas	4	CANCHA-FTE
12	Me comió la noche	3	APAGON
13	saludo	5	SALUDO
14	Salida de público	5	SALIDA DE PUBLICO

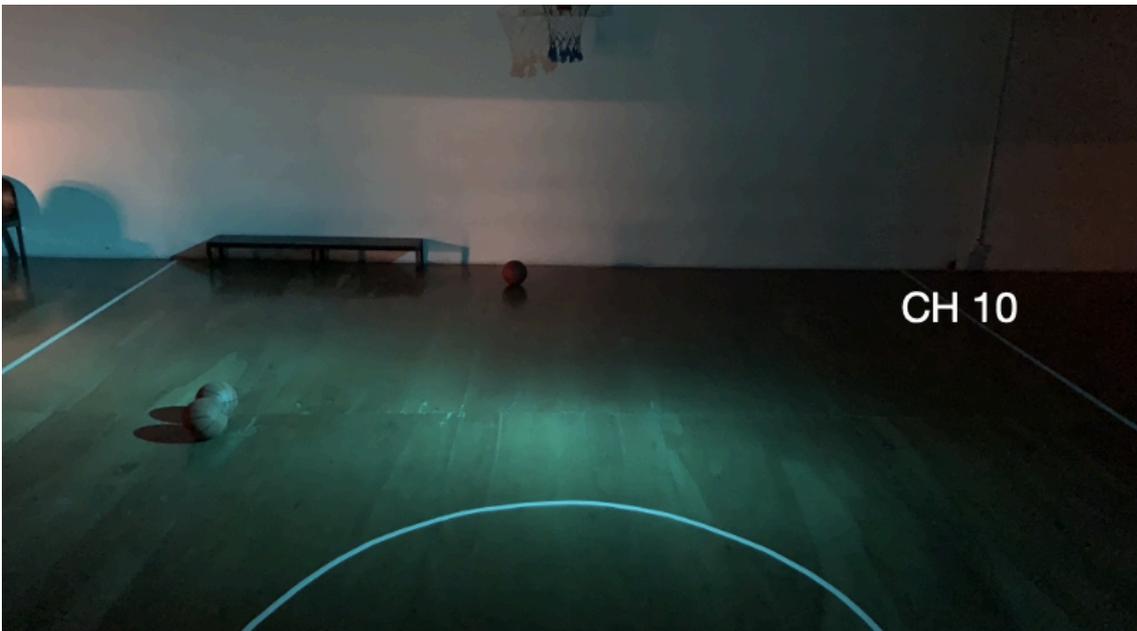
## Fotos iluminación escenas













## Contactos compañía

### Directoras

**Laura Sbdar**

[lsbdar@gmail.com](mailto:lsbdar@gmail.com)

Móvil: +54 9 11 4024-6564

**Consuelo Iturraspe**

[paraconsuelo@gmail.com](mailto:paraconsuelo@gmail.com)

Móvil: +54 9 11 5827-8073

### Área técnica

**Elisa Carli**

Asistente de dirección y producción

[elicarli@gmail.com](mailto:elicarli@gmail.com)

Móvil: +54 9 2325 56 6252

### Redes sociales

IG: [@untirocadauno](#)

Actrices: [@mmafiachina](#) [@carolinakopelioff](#) y [@camilasicamila](#)

Dirección: [@aquicompi](#) y [@laurasbdar](#)

## Contacto / Distribución

**Laura Sbdar**

[lsbdar@gmail.com](mailto:lsbdar@gmail.com)

Móvil: +54 9 11 4024-6564