



PREMIOS



# UN TIRO CADA UNO

DIRECCIÓN:  
LAURA SBDAR  
Y CONSUELO ITURRASPE



*UN TIRO CADA UNO, ESCRITA Y DIRIGIDA DE MODO COLECTIVO, INDAGA LA PROBLEMÁTICA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. LA OBRA SURGE A PARTIR DE LA INVESTIGACIÓN DE CASOS REALES EN ARGENTINA.*



# TRAYECTORIA



- **GANADORA DEL PREMIO S A LAS ARTES ESCÉNICAS**
- **GANADORA DE LA BECA DE CREACIÓN DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES**
- **GANADORA DE LA FIESTA CABA DEL INSITUTO NACIONAL DE TEATRO - SELECCIONADA PARA REPRESENTAR A LA CIUDAD DE BUENOS AIRES EN LA FIESTA NACIONAL DEL TEATRO.**
- **MÁS DE 8000 ESPECTADORES**
- **3 AÑOS DE TEMPORADA SEMANAL CON FUNCIONES A SALA LLENA**
- **PARTICIPACIÓN EN 7 FESTIVALES REPRESENTATIVOS DEL PAÍS**
- **MÁS DE 10 SALAS Y ESPACIOS NO CONVENCIONALES**



SALA DUMONT 4040,  
BUENOS AIRES, ARG.



FESTIVAL DE TEATRO DE RAFAELA  
(CANCHA DE BÁSQUET DE CLUB),  
SANTA FE, ARG.



FESTIVAL DE VTE LÓPEZ EN ESCENA  
CANCHA SOCIEDAD ALEMANA  
VICENTE LÓPEZ, ARG.



MUNRO EN ESCENA  
CENTRO CULTURAL MUNRO, ARG.



FESTIVAL DE TEATRO EN LA CÁRCEL,  
PENAL DE MUJERES Y MUJERES TRANS,  
EZEIZA, ARG.



CASA NACIONAL DEL  
BICENTENARIO (PATIO AL  
AIRE LIBRE, BUENOS AIRES)



CIUDAD CULTURAL KONEX,  
BUENOS AIRES, ARGENTINA

# FICHA TÉCNICA

**ACTÚAN:** FIAMMA CARRANZA MACCHI, CAROLINA KOPELIOFF Y CAMILA PERALTA

**ILUMINACIÓN:** FERNANDO CHACOMA

**VESTUARIO:** LEONEL ELIZONDO

**FOTOGRAFÍA:** VALENTINA KALINGER, CARLA SCOLARI Y CONSUELO ITURRASPE

**DISEÑO GRÁFICO:** AGUSTÍN OBREGÓN

**ENTRENAMIENTO DEPORTIVO:** SOLEN JORDAN

**COREOGRAFÍA:** FLOR PITERMAN

**PRODUCCIÓN:** CONSUELO ITURRASPE, LAURA SBDAR, ELISA CARLI

**ASISTENCIA DE DIRECCIÓN:** ELISA CARLI

**DRAMATURGIA Y PUESTA EN ESCENA:** CONSUELO ITURRASPE, MARIANA DE LA MATA Y LAURA SBDAR

**DIRECCIÓN:** CONSUELO ITURRASPE Y LAURA SBDAR

# RIDER TÉCNICO

## LAURA SBDAR



ES ESCRITORA, DRAMATURGA, DIRECTORA TEATRAL, DOCENTE Y LICENCIADA EN ARTES. ENTRE SUS OBRAS TEATRALES SE ENCUENTRAN LA OBRA SIAMESA, AMETRALLADORA, VIGILANTE, UN TIRO CADA UNO, TURBA Y LAS SUICIDAS. OBTUVO EL PRIMER PREMIO GERMAN ROZENMACHER A LA DRAMATURGIA, LA MENCIÓN HONORÍFICA EN EL PREMIO DE LETRAS DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES Y EL PREMIO S A LA CREACIÓN ESCÉNICA. DICTA CLASES EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES Y COORDINA LOS TALLERES DE ESCRITURA LA FICCIÓN AL PODER. ES LA CREADORA Y DIRECTORA DEL FESTIVAL DE TEATRO EN LA CÁRCEL. PUBLICÓ LAS CRIATURAS (ELEFANTE, 2020), ESTOS SON LOS HUESOS (RARA AVIS,2022), HASTA QUE BRILLE (EDHASA,2025)

## CONSUELO ITURRASPE



CONSUELO ITURRASPE (SANTA FE, 1987) ES POETA, DRAMATURGA Y DIRECTORA TEATRAL. PUBLICÓ LOS POEMARIOS EN LUGAR DE DORMIR (CONCRETO EDITORIAL, 2024) Y ACARICIO PERROS (EDITORIAL SANTOS LOCOS, ARGENTINA, 2020, Y EDICIONES LILIPUTIENSES, ESPAÑA, 2021). ES AUTORA DE LAS OBRAS "MARISA WAYNER VENDE", "BEATRIZ BEATRIZ", "UN TIRO CADA UNO", "STEVLANA" Y "CEMENTO". COORDINA EL CICLO DE LECTURA "CICATRICES" EN EL BAR RODNEY DE BUENOS AIRES.

## CAMILA PERALTA

ES ACTRIZ Y GUIONISTA. ACTUÓ EN OBRAS COMO LOS ROTOS, PEQUEÑA PAMELA, SUAVECITA Y EN LA PIEL, CON LA QUE GANÓ COMO MEJOR INTÉRPRETE EN LA BIENAL Y PARTICIPÓ EN UN WORKSHOP EN EL ODIN TEATRET (DINAMARCA). ES CO-CREADORA DE LA SERIE PROTAGONISTAS, GANADORA DE LA BIENAL 2017 Y PREMIADA INTERNACIONALMENTE. EN CINE Y TV TRABAJÓ EN DIVISIÓN PALERMO, PLANNERS I Y II, QUIERO VIVIR A TU LADO, EMILIA, PUAN Y CLARA SE PIERDE EN EL BOSQUE (ESTAS ÚLTIMAS ESTRENADAS EN EL SSIFF). EN 2025 ESTRENÓ LA PELÍCULA NANCY COMO PROTAGONISTA.



## CAROLINA KOPELIOFF

ES ACTRIZ DE CINE, TEATRO Y TELEVISIÓN. PARTICIPÓ EN FILMS COMO LA CALOR, ALMA, LA NOCHE QUE LUCHÉ CONTRA DIOS, VIRGEN ROSA Y EL CINTURÓN DE OLIVIA. EN TV ACTUÓ EN SOY LUNA (DISNEY), POST MORTEM, SELENKAY, SUPERNOVA, JAM TRAIN, CROMAÑÓN (AMAZON). FUE NOMINADA A LOS PREMIOS CÓNDOR DE PLATA COMO ACTRIZ REVELACIÓN (2022). EN TEATRO HIZO SOY LUNA EN CONCIERTO, TE QUIERO HASTA LA LUNA, MIRARNOS ASÍ HASTA MORIRNOS, LA ADAPTACIÓN DE LA BALLENA Y LA GAVIOTA (TEATRO SAN MARTÍN), ENTRE OTRAS.



## FIAMMA CARRANZA MACCHI

ES ACTRIZ Y LICENCIADA EN ACTUACIÓN (UNA). SE FORMÓ CON DOCENTES COMO PAULA HERRERA NÓBILE, CRISTIAN DRUT Y PARTICIPÓ DEL III LABORATORIO DE CREACIÓN DEL TEATRO CERVANTES DIRIGIDO POR CIRO ZORZOLI. ACTUÓ EN OBRAS COMO LA DÉBIL MENTAL, EL AMO DEL MUNDO, LAS MOIRAS, LAS CUERDAS Y PARÍS EN AMÉRICA. FUE ASISTENTE DE DIRECCIÓN EN MATATE, AMOR. PARTICIPÓ EN CINE, SERIES WEB Y CORTOS. FUE NOMINADA EN EL BAW FEST POR LA SERIE REAL Y A LOS PREMIOS TRINIDAD GUEVARA COMO REVELACIÓN FEMENINA POR EL AMO DEL MUNDO.



# PUESTA EN ESCENA

*UN TIRO CADA UNO PLANTEA UNA PUESTA SENCILLA, CON ESCASOS ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS. EL ESPACIO ESCÉNICO REPRESENTA UNA CANCHA (O MEDIA CANCHA SEGÚN EL ESPACIO) DE BÁSQUET. EN EL SUELO, CON CINTA DE PAPEL, SE DEFINEN LOS LÍMITES DE LA CANCHA A ESCALA Y SUS RESPECTIVAS LÍNEAS, CÍRCULOS Y MARCAS SIMÉTRICAS.*

*SE UTILIZA UN SOLO ARO DE BÁSQUET DE 45CM DE DIÁMETRO DE MATERIAL HIERRO MACIZO CON RED, JUNTO A SU TABLERO DE 100 CM X 70 CM, QUE DEBE IR ATORNILLADO O COLGADO A LA PARED. ADEMÁS, UN BANCO EN UN EXTREMO DE LA CANCHA DONDE QUEPAN LAS TRES ACTRICES.*



# LA PRENSA DIJO

“Fuerte y desgarradora”  
LA NACIÓN

“Detallada agudeza”  
Revista Mu - La vaca

“Crudeza y ambigüedad”  
Infobae

“La actuación se vuelve sustancia y narrativa”

Página 12

ESCENAS

# "Un tiro cada uno", escrita y dirigida de modo colectivo, indaga en las violencias machistas

Ale, Nacho y P juegan al básquet en un club de la ciudad de Bahía Blanca. La noche anterior al último partido del campeonato cometen un femicidio. La obra surge a partir de la investigación sobre casos reales en Argentina.

Por Alejandra Varela



**PÁGINA 12**  
by Alejandra Varela

CULTURA >

## Crudeza y ambigüedad en una obra que abre interrogantes sobre la violencia de género

"Un tiro cada uno", potente pieza sobre un femicidio escrita y dirigida por Laura Sbdar y Consuelo Iturraspe regresa con nuevo elenco. "Las preguntas se reactualizan, y laten", dice una de las directoras

Por Martina Vidret

12 Jul, 2023

Compartir



Camila Peralta, Carolina Kopelloff y Flaminia Carranza Macchi protagonizan la nueva temporada de "Un tiro cada uno", que se presenta los miércoles en Dursont 4040

**INFOBAE**  
by Martina Vidret

NOTA

## Teatro: el crimen machista

Publicada hace 1 mes el 25/07/2023



**Revista MÚ LA VACA**

Teatro - Notas

## La masculinidad como narrativa criminal.

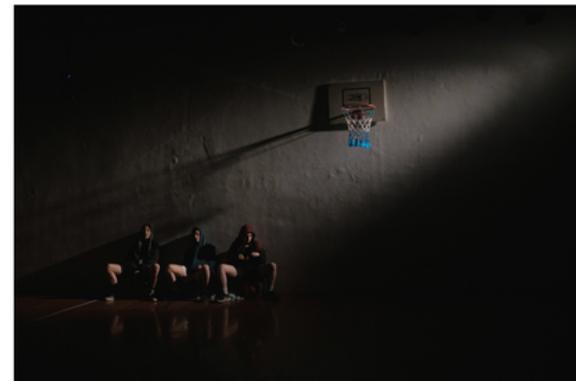
En Un tiro cada una las creadoras Consuelo Iturraspe, Laura Sdbar y Mariana De La Mata ponen en cuestión los discursos del patriarcado que invisten los cuerpos convirtiéndolos en soportes de la violencia cotidiana.



**REVISTA LLEGÁS**  
by Laura Gómez

## Un tiro cada uno

by FLORENCIA D ANTONIO • 9 AGOSTO • QUÉ VER



**FEMINACIDA**  
by Florencia D'antonio.



## CONTACTO

LAURA SBDAR

lsbdar@gmail.com / +54-911-4024-6564

CONSUELO ITURRASPE

paraconsuelo@gmail.com / +54-911-5827-8073

ELISA CARLI - técnica

elicarli@gmail.com / +54-92325-56-6252