

NOTA DE INTENCIÓN

Kill me (2024) es la continuación de *Love me* (2022) y *Fuck me* (2020), a su vez es parte del proyecto “*Recordar para vivir*”, en la cual me propongo presentar diferentes versiones de obras hasta el día de mi muerte.

Entrando en el cliché de la crisis de los cuarenta empecé a filmar cada cosa que hacía: con el corazón abierto las 24 horas registraba todo.

Hasta que un día colapsé, me dieron un diagnóstico psiquiátrico y decidí hacer con eso mi próxima obra. Convoqué a cuatro bailarinas con trastornos mentales y a Nijinsky, para hacer una obra que hable sobre la locura por amor.

Pero vamos a decir que el tema es sobre salud mental para que entre en la agenda inclusiva del mercado del arte.

Porque esa es mi condena, tener que hacer obras que se vendan y así mantenerme viva en el mundo (del teatro).

