

DYSTOPIA / fiche technique

CIE POYO ROJO
(M.A.J. 23 nov. 23)



Mise en scène : Hermes Gaido

Distribution et chorégraphie : Alfonso Barón et Luciano Rosso

Création lumière : Hermes Gaido

Régie : Afchine Tavakoli

ÉQUIPE EN TOURNÉE

4 personnes :

-2 artistes : Luciano Rosso et Alfonso Barón

-1 régisseur son et lumières : Hermès Gaido

-1 tour manager / régisseur général : Afchine Tavakoli

LA DURÉE DU SPECTACLE EST DE 1H SANS ENTRACTE

CONTACT:

DIFFUSION :

Nathalie Schwerdt nathalie@quartierlibre.fr

Darya Clarinard darya@quartierlibre.fr

Marie Ferrières marief@quartierlibre.fr

Julien Maillet julien@quartierlibre.fr

RÉGIE GÉNÉRALE :

Afchine Tavakoli +33 6 69 34 48 69 // tavakoli.af@gmail.com

TECHNIQUE :

*Maxime seugé +34 675 871 925 (ligne directe) ou +54 9 11 6950-1150 (appel et message whatsapp) // mseuge@gmail.com

* Hermes Gaido hermesgaido1@gmail.com

ESPACE SCÉNIQUE et SOL

Dimensions minimums : 8m d'ouverture, 8m de profondeur

Hauteur minimum : 4 m

Revêtement du sol : Sol lisse / **Tapis de danse noir.**

Ouverture côté cour/coulisse pour la régie.

Soi INDISPENSABLE: PARQUET FLOTTANT ou similaire

: Un plancher en bois avec de l'air entre la surface en bois et le béton est exigé.

À fournir

2 tapis de yoga pour les échauffements.

DÉCOR

3 valises de 25, 17 et 19kg, comprenant une partie de la scénographie, **seront envoyés depuis Montpellier et renvoyés par la suite, frais à la charge du théâtre**

(Soit par votre propre transporteur, soit par notre compte DHL et re-facturation par la suite)

- À fournir :

*1 pied de Loop Station:

https://www.amazon.fr/1homeMobile-Ordinateur-Portable-Support-R%C3%A9glable/dp/B074TBLMHJ/ref=sr_1_2_sspa?_mk_fr_FR=%C3%85M%C3%85%C5%BD

https://www.bresser.de/fr/Studio-Photo/Fonds-de-Studio/BRESSER-Fond-de-studio-vinyle-vert-blanc-2-00x6m-en-rouleau.html?mtm_campaign=Doofinder&mtm_kwd=F001412&mtm_source=French&mtm_medium=OnSite&mtm_cid=France&mtm_group=SiteSearch

*3 rouleaux de tapis de danse VERT MAT de 2m x 6m:

https://www.bresser.de/fr/Studio-Photo/Fonds-de-Studio/BRESSER-Fond-de-studio-vinyle-vert-blanc-2-00x6m-en-rouleau.html?mtm_campaign=Doofinder&mtm_kwd=F001412&mtm_source=French&mtm_medium=OnSite&mtm_cid=France&mtm_group=SiteSearch

(Possibilité d'envoi et renvoi depuis Montpellier)

* 6 piles alcaline LR20 type D

SCÉNOGRAPHIE

Installation d'un écran fond vert (taille 6m d'ouverture, 6 m de profondeur, 3m de hauteur)
(Inclus dans l'envoi des valises)

RÉGIE / CONSOLE

La régie technique (lumière) sera installée au pied du plateau côté cour/coulisse. Installer une table supplémentaire pour l'équipement vidéo et informatique.

La connexion doit se faire en câblages fibre optique par rapport à la 4k et connexion hdmi et se fera donc depuis la régie au plateau.

Fournir 2 moniteurs (ces moniteurs sont optionnels, ils sont nécessaires que si vous avez un retour de ce qui se passe au plateau. Avez-vous une caméra de ce qui se filme au plateau ?)

BESOIN d'un technicien pour opérer le son (égaliser)

SONORISATION

Équipement minimum requis **À fournir** :

1 console son avec 8 sorties

1 système son façade complet (enceintes, amplification et processeurs) étant capable de reproduire l'ensemble du spectre sonore en tout point de l'audience.

2 retours de scène (1 jardin, 1 cour)

2 micros sans fil.

2 câbles XLR d'au moins 15 mètres chacun pour connecter la loopstation a la console de son .

1 câble son avec sortie mini jack pour raccordement du son à l'ordinateur "macbook pro" de la compagnie.

LUMIÈRE

VOIR [PLAN DE FEU](#) (cliquez directement pour le télécharger)

Pour l'arrivée de l'équipe Dystopia, il faudra que le pre-montage de la salle soit installé + tapis de danse noir.

Dans la mesure du possible, le metteur en scène Hermes, s'occupera directement du réglage/focus des lumières, avec l'aide de vos techniciens.

Équipement minimum À fournir

1 console de lumières et son moniteur

17 PC de 1Kw totalement équipés

2 Fresnel de 2 Kw

11 Fresnel de 1Kw

6 Découpe 15°/40° de 2Kw

12 Découpe 15°/30° de 1.2Kw

12 Découpe 25°/50° de 1Kw

4 Pix-bar RGB reference:

https://www.ltt-versand.de/fr/lumiere/effets-lumineux/barres-led/12758/cameo-pixbar-600-pro-ip65-barre-led-12-x-12-w-rgbwa-uv-pour-exterieur-compatible-rdm?qclid=Cj0KCQjw9rSoBhCiARIsAFOipIk3rB_LrVOIIS_6461EeZQWTGI3vpMEqoMX9K1RyZ6OR1H2U4BBdKsaAmo9EALw_wcB

20 Filtres correcteur 134 ou 119 LEE

Gaffeur alu noir Rosco

6 pieds de lumières de 1m50 de hauteur

VIDÉO

À fournir :

2 écran LED de 55 pouces minimum

DONT 1 sur totem (avec hauteur réglable, voir photo ci-dessous)

Et 1 avec pied sur roulettes (à fournir également) :

(Ref pied roulette :)

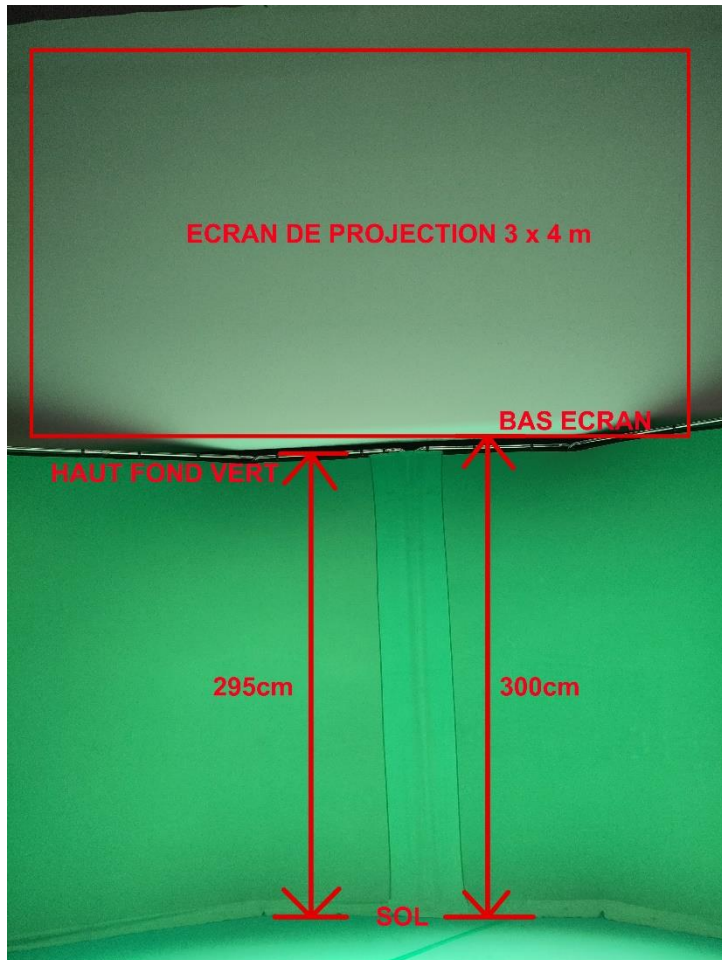
https://www.amazon.fr/Yaheetech-roulettes-daffichage-R%C3%A9glable-Etag%C3%A8res/dp/B0851JD4XB/ref=sr_1_23?_mk_fr_FR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crd=3AFD2GDFD69MK&keywords=pied+roulette+moniteur+t%C3%A9l%C3%A9&qid=1699545871&sprefix=pied+roulette+moniteur+t%C3%A9l%C3%A9%2Caps%2C79&sr=8-23&ufe=app_do%3Aamzn1.fos.49fccda8-a887-4188-817b-b9a64bb30e43



1 vidéoprojecteur adapté à la salle qui puisse travailler en rétroprojection et câbles fibre optique pour connecter/connexion hdmi
1 écran de projection blanc (taille idéale 3mts x 4 mts)
Mettre à disposition multiprises et rallonges.

P.S. : Si techniquement la rétro-projection ne peut se faire dans votre salle, elle peut être faites en projection frontale.

L'écran de projection se situera pile au-dessus de notre fond vert/chroma, comme la photo suivante:



Voici le lien de la vidéo du spectacle qui peut vous aider au niveau du montage et de vos questions techniques :

<https://vimeo.com/731921789>

Mot de passe : lospoyos46

LOGE + CATERING

Une loge fermant à clé et chauffée pour 2 personnes avec une douche, un WC, un portant avec cintres, un miroir, une poubelle, prises électriques.

Prévoir un catering qui sera prêt à l'arrivée du groupe. L'organisateur fournira dans les loges :

des fruits frais, des fruits secs (amandes, noisettes, raisins secs, etc.), tablette chocolat noir +

BOISSONS :

- café en permanence
- eau
- coca
- coca zero
- citronade BIO
- Powerade, Gatorade (ou autre boisson energizante)
- bières
- jus de fruits

DÉJEUNER ET DINER PRIS EN CHARGE PAR L'ORGANISATEUR

Si tel est le cas, veuillez svp prévoir un repas chaud de qualité (en général après le spectacle), et tenir notre régisseur informé du menu à l'avance.

Le repas doit comporter : une entrée, un plat principal chaud, fromage, dessert, café et boissons.

HÉBERGEMENT

Prévoir:

-2 chambres pour 1 personne, avec 1 lit de minimum 140cm de large (pas 2 lits collés)

-1 chambre pour 2 personnes, pas 2 lits collés

en hôtel catégorie 3*** nouvelles normes, AVEC petit déjeuner inclus. L'hôtel devra être situé le plus près possible de la gare en cas de venue en train.

Toutes les chambres seront équipées d'une salle de bains avec toilettes.

En cas de venue du groupe en véhicule, il faudra prévoir un parking sécurisé pour la sauvegarde du matériel du groupe.

PARKING

Prévoir un stationnement à proximité de l'espace scénique pour le montage et démontage

