

YO NO MUERO, YA NO MÁS de Fernando Rubio

**Escenografía, efectos especiales, necesidades técnicas y vestuario:**

■ Técnica

Equipo de sonido

Monitores de sonido alrededor del cubo

2 micrófono

2 pie de micrófono negro con base redonda.

1 proyector para instalar dentro del cubo que tenga suficiente luminosidad para proyectar texto tanto de día como de noche.

■ Escenografía

Cubo de vidrio o material que sea resistente a la intemperie (pecera) tres paredes frontal y laterales. 3x3x3

Pared trasera de madera o similar pintada de blanco, con puerta.

Anexo al cubo otro cubo de madera o similar pintado de blanco con puerta al exterior

Pared exterior trasera pintada de blanco con ploteo en negro del título de la obra y datos gales. 3m de alto 3m de ancho y 1,5m de profundidad

Techo de madera o similar pintado de blanco

Piso de tierra 15cm de altura

■ Elementos escenográficos

**-Cuadro 1** (Tres actores, dos hombres y una mujer)

2 sillas (ver en depósito)

Binoculares

**-Cuadro 2** (continúan un momento los dos hombres de cuadro 1 y la mujer de cuadro 1 y entran una mujer en voz)

La escena no cambia sus elementos

**-Cuadro 3** (La mujer en la voz continúa siendo la misma, entra otra actriz y salen los dos actores de cuadro 1 y 2, hacia el final entran dos actores hombres y una mujer)

Las dos sillan salen con los actores

**-Cuadro 4** (todo proyección con las dos mujeres: voz y actriz en cubo)

Pantalón de mujer y remera de mangas largas básica escondidas en la tierra.

**-Cuadro 5** (Cambia voz actor hombre, en cubo dos actores hombre y mujer con zapatos y piloto de lluvia claro, entra otra actriz sobre el final)

Arma de salva

Silla

**-Cuadro 6** (mismos actores de cuadro 5 más dos mujeres en el final)

Caja de cartón con 50 pares de zapatos de mujer dentro  
Sangre que sale de la boca de la actriz y de las manos del actor

**-Cuadro 7**

Proyección solamente

**-Cuadro 8** (Voz actriz, dos actores hombres)

**-Cuadro 9** (actriz en el cubo y todos fuera)

Auriculares grandes blancos

■ Vestuario restante ver en los talleres del teatro y utilizar ropas de los actores.