

NUESTROS ACTOS OCULTOS

Escrito y dirigido por Lautaro Perotti



Con

CARMEN MACHI

MACARENA GARCÍA

SANTI MARÍN

Texto y dirección **Lautaro Perotti**

~

Con **Carmen Machi, Macarena García y Santi Marín**

~

Diseño espacio escénico **Elisa Sanz (AAPEE)**

Diseño de iluminación **Juan Gómez-Cornejo (AAI)**

Diseño de sonido **Enrique Mingo**

Diseño de vestuario **Lua Quiroga Paúl (AAPEE)**

Diseño de videoescena **Emilio Valenzuela (dLux.pro)**

Ayudante de dirección **Juan Diego Vela**

Residente de ayudantía de dirección Teatro Español **Paul Alcaide** Fotografía **Vanessa Rábade**

~

Coordinación técnica e iluminación: Enrique Chueca

Equipo técnico compañía **Miguel Ángel Guisado - Pipo** (maquinista) y **Sara Sánchez de la Morena** (peluquería y sastrería)

~

Una coproducción de **Timbre 4**, **Mamá Floriana SL** y **Teatro Español**

Distribución Producción Teatrales Contemporáneas (PTC)

SINOPSIS:

Azucena no termina de aceptar su temprana enfermedad, pero esto no le impide acudir junto a Patri (un fiel acompañante) a la llamada de su hija Elena, responsable de un trágico acontecimiento, para huir en un viejo auto por las carreteras perdidas del país. Lo que comenzó como una huida desesperada, con las horas se transforma en un encuentro profundo entre personas que se necesitan, pero no se conocen. Y que los llevará a hacer cosas inesperadas.

FOTOS:

https://drive.google.com/drive/folders/10N2RrNNuqObc8Xys532HFEBiq8-ILjhC?usp=share_link

LINK A BACKSTAGE:

https://drive.google.com/file/d/1qZBF1nySEmVVS1ZTvt9WY_5SB5JjPiMN/view?usp=share_link

PRENSA:

La obra teatral podrá verse en la Sala Fernando Arrabal de este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, del 16 de enero al 3 de febrero

Carmen Machi, Macarena García y Santi Marín protagonizan *Nuestros actos ocultos*, lo último de Lautaro Perotti, en Naves del Español

- Lautaro Perotti escribe y dirige una historia en clave de suspense y *road movie* que nos habla de relaciones familiares rotas y de soledades encontradas
- Carmen Machi, Macarena García y Santi Marín protagonizan un triángulo familiar enfrentado a un trágico e inesperado acontecimiento
- El espectáculo estará en cartel durante tres únicas semanas en la Sala Fernando Arrabal

· ***Nuestros actos ocultos* es una coproducción de Timbre 4, Mamá Floriana SL y Teatro Español**

Naves del Español en Matadero, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, ha acogido hoy la presentación del estreno absoluto de *Nuestros actos ocultos*, obra escrita y dirigida por Lautaro Perotti, que podrá verse en la Sala Fernando Arrabal durante tres únicas semanas, del 16 de enero al 3 de febrero. El espectáculo, una historia familiar de relaciones rotas y soledades encontradas, está protagonizado por Carmen Machi, Macarena García y Santi Marín.

Nuestros actos ocultos es la historia de Azucena (Carmen Machi), que no termina de aceptar su temprana enfermedad. Esto no le impide acudir junto a Patri (Santi Marín), su fiel acompañante, a la llamada de su hija Elena (Macarena García), responsable de un trágico acontecimiento, para huir en un viejo auto por las carreteras perdidas del país. Lo que comienza como una huida desesperada, con las horas se transforma en un encuentro profundo entre personas que se necesitan, pero que no se conocen. Y que los llevará a hacer cosas inesperadas.

Nuestros actos ocultos es la historia de un reencuentro familiar y de un misterio. Todo contado en clave de suspense y *road movie*, sin renunciar a pinceladas de humor negro. En palabras de su autor y director, Lautaro Perotti, esta es “la historia de tres soledades, de tres personas que no pudieron, no supieron o no quisieron construir un entorno, unos vínculos y unas relaciones afectivas fuertes”, explica. Los personajes que conforman este triángulo familiar son tres personas desesperadas que luchan, cada uno a su manera, por construir un futuro. “A mí me gustan los desafíos en los que se combinan cosas completamente diferentes, como son el suspense, la historia de la huida, el no hogar y el humor negro y sarcástico”, apunta.

Nuestros actos ocultos aborda temas como la familia, la maternidad y la enfermedad, pero también el amor mal gestionado y el talento desperdiciado. “Sobre todas las cosas, *Nuestros actos ocultos* habla de la búsqueda del amor, de si uno es capaz de construir y descubrir cuál es su manera de familia, de pareja, de vínculos, y animarse a descubrirlo con todo el riesgo que eso implica”, cuenta Perotti.

Nuestros actos ocultos es una coproducción de Timbre 4, Mamá Floriana SL y Teatro Español con texto y dirección de Lautaro Perotti, con diseño de iluminación de Juan Gómez-Cornejo (AAI), diseño de espacio escénico de Elisa Sanz (AAPEE), diseño de vestuario de Lua Quiroga Paúl (AAPEE), diseño de videoescena de Emilio Valenzuela (dLux.pro) y diseño de sonido de Enrique Mingo.

Este espectáculo está sujeto a JOBO, Joven Bono Cultural, para jóvenes entre 16 y 26 años.

La función de Teatro Accesible de *Nuestros actos ocultos* tendrá lugar el viernes 26 de enero.

El encuentro con el público de *Nuestros actos ocultos* tendrá lugar el miércoles 31 de enero tras la función.

Todos los materiales están disponibles en:

<https://www.teatroespanol.es/prensa/nuestros-actos-ocultos>