

FICHA TÉCNICA

“RABIA”

Gira 2023 - 2024

Producción: MAXIME SEUGE 675 871925
OLVIDO OROVIO 659 950977

Coordinación Técnica: Enrique Chueca 696369957
enriquechuecap@gmail.com

NECESIDADES DE ILUMINACIÓN

FOCOS:

- 12 PC DE 1 KW.
- 25 PAR 64 N.º 5 62.
- 34 RECORTES TIPO 25/50º O SIMILAR.
- 15 RECORTES TIPO 15/36º O SIMILAR.
- 8 LÁMPARAS PAR LED. (LA COMPAÑÍA).

TODOS LOS APARATOS CON SUS ACCESORIOS: CHASIS, VISERAS, GARRAS, CADENAS DE SEGURIDAD.

REGULACIÓN Y CONTROL:

- 72 CANALES DE DIMERS DE 2 KW con protocolo DMX
- MESA DE CONTROL

MONTAJE DE CONTROL DE ILUMINACIÓN EN CABINA. BAJAR A PATIO DE BUTACAS PARA LOS ENSAYOS.

- 04 BARRAS ESCENARIO ELECTRIFICADAS CON 12 CIRCUITOS MIN.
- 08 CALLES DE 3 METROS.
- 02 PEANAS DE SUELO.
- 21 CIRCUITOS EN ESCENARIO (10 en Hombro Derecho Actor + 09 en Hombro Izq, foro 2 circuitos).
- ESTRUCTURAS PARA COLGAR LUCES EN SALA (Puente, varas en palcos, etc.)
- CABLEADO NECESARIO PARA TODO ESTE MATERIAL.
- ESCALERA DE 7 MTS. PARA DIRIGIR O PLATAFORMA ELEVADORA.

NECESIDADES DE MAQUINARIA

- Dimensiones mínimas de escenario (Alt x Anch x Prof): 4 x 7 x 6 mts.
- Suelo plano, liso, libres de clavos o puntas, etc.
- Cámara negra completa:
 - 4 Bambalinas negras de 8m de ancho y 1.5-2m de alto
 - 6 juego de patas negras dobles.
 - 1 Telón fondo negro.
 - **Cámara negra a la Alemana.**
- 04 varas (luces) de 8m de longitud motorizadas o contrapesadas. Distribuidas según plano de luces.
- 6 varas (cámara negra + escenografía) de 8m de longitud motorizadas, contrapesadas o manuales, según emplazamiento de cámara negra.
- Telar (contrapesado, motorizado, manual)
- Paso mínimo de carga (Alt x Anch): 2m x 2m

NECESIDADES DE AUDIOVISUALES

- ENVÍOS:
 - 2 - PA L Y PA R
 - 1 - CLUSTER CENTRAL (solo voz)
 - 2 - SURROUND
 - 1 - ALTAVOZ/MONITOR EN ESCENARIO.
- 1- Mixer digital min 24ch / 16 OUT y FX incorporados.
- Material que aporta la compañía:
 - 2 - Sistema inalámbrico completo *EW 500 G4-CI1-RANGO AW SK + EM
 - 2 - Cápsula LAVALIER COUNTRYMAN, (Piel clara) Jack 3.5mm para Sennheiser
 - Ordenador Mac con Qlab
 - 1 - Audio Interface TASCAM US16X08
 - 1- Proyector en posición frontal (Sala) con entrada HDMI
- El control de sonido deberá ubicarse en un lugar con buena acústica, idealmente el patio de butacas.

NECESIDADES DE PERSONAL

- 2 Eléctricos.
- 1 Audiovisuales.
- 2 Maquinistas.
- 2 personas de carga y descarga. y ayuda al montaje.
- 1 sastra para planchado y repaso de vestuario (1h aprox)

NECESIDADES DE CAMERINOS

- 1 camerinos para actores con aseo y ducha.
- 1 camerino de producción y técnica.

DATOS CAMION:

- Se confirmarán antes del día de la representación.

OTRAS INFORMACIONES:

- ***SE NECESITARÁ AGUA PARA ELENCO Y TÉCNICOS. ***
- Duración función: 1 hora 15 minutos sin descanso

RABIA. Octubre 2023. ILUMINACIÓN.

RABIA

HOJAS DE ENFOQUE

OCTUBRE 2023

Ch. *Frontal 201*
 7 *Desenfocado y solapando*
 al *Cortando a moqueta y bastidor*
 9

10 *Frontal 2º termino 201*
 al *Cortando a moqueta y bastidor*
 12

77 *Frontal Inicio*
Desenfocado
Cortando a escalera y bastidor
Preguntar a Maria para marca

220 *Especial Claudio Alto Esc*
Texto mama
Desenfocado
Muy cerrado a él. Limpiar escalera
Preguntar a Maria para marca

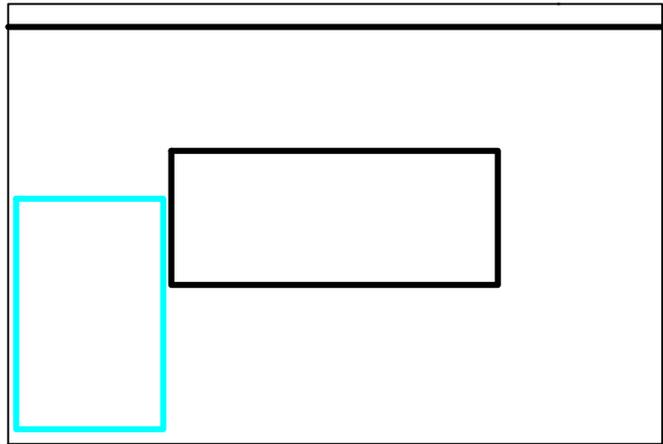
Ch.

Cenital inicio

66

Desenfocado

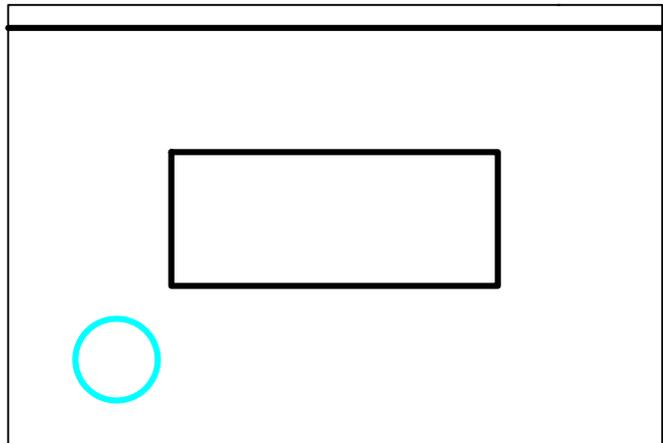
Cortando a escalera y moqueta



200

Cenital cabina

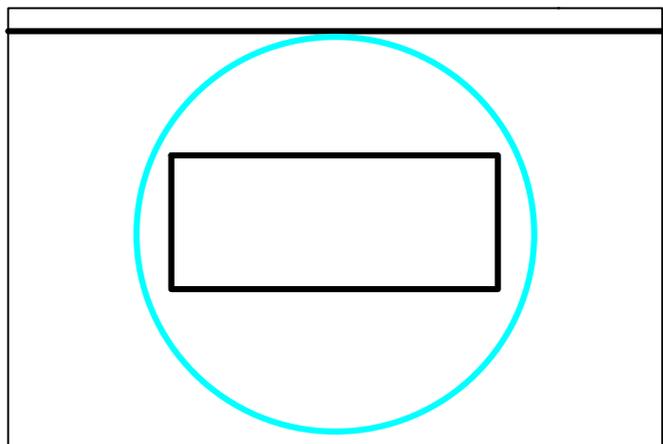
Preguntar a Maria para marca



102
al
103

Circulo a Escalera

Desenfocado y montados



65

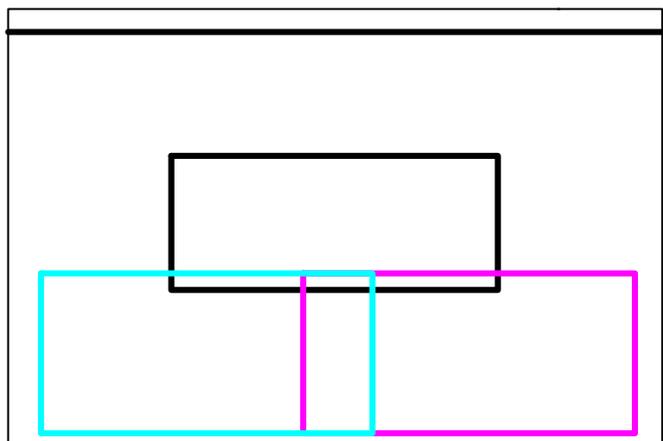
Gobo Ventana

y Enfocados lo más grandes posibles

68

Puede manchar escalera

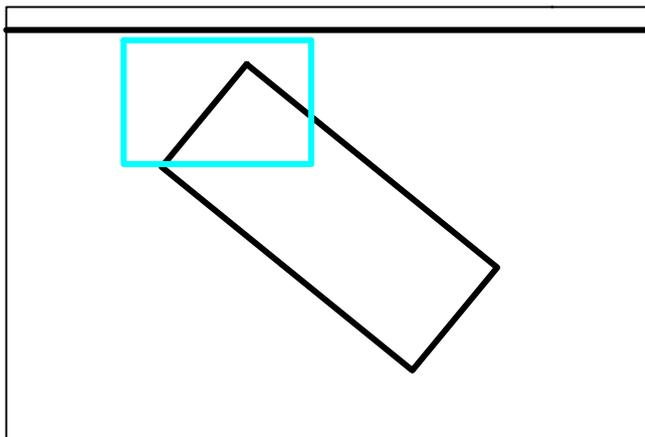
Cruzados



Ch.

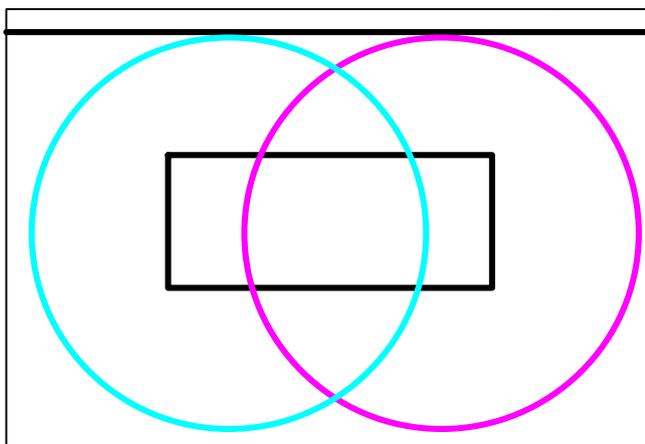
250

Asesinato Frontal
Claudio sobre escalera
Intentar no manchar bastidor.
Preguntar a Maria



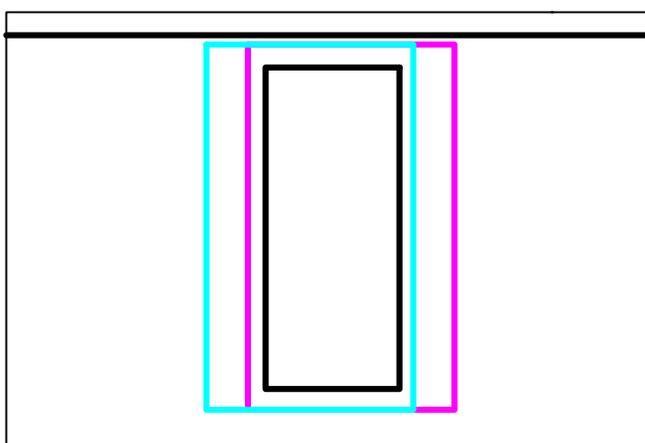
111
 y
 112

Circulo a Escalera
Desenfocado
Cruzados



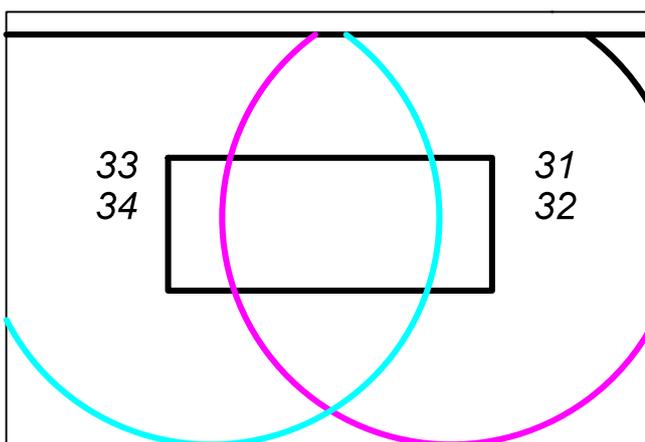
37

Rectangulo Escalera
Desenfocado
Cruzados



31
 al
 34

Contra 195
Cubriendo todo el espacio
Limpiando bastidor.
Cruzados



Ch.

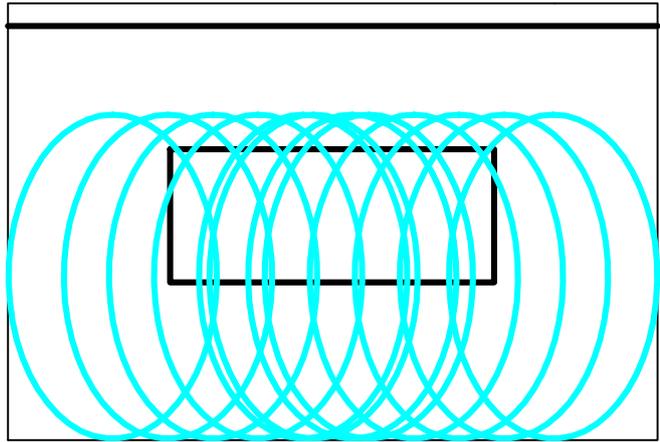
Contra pares 200

13

En recto solapando

al

18



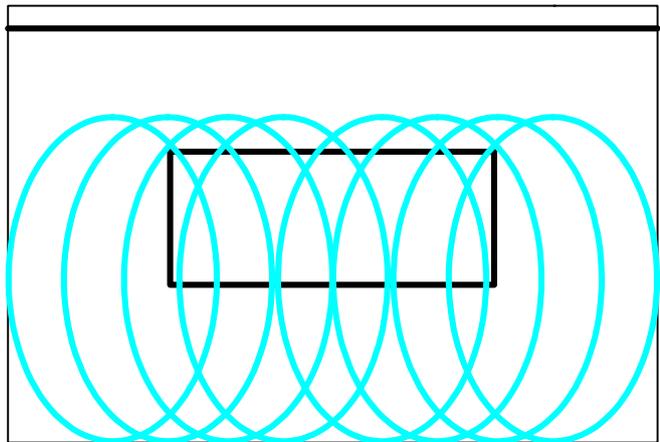
23

Contra pares 205

al

En recto solapando

26



58

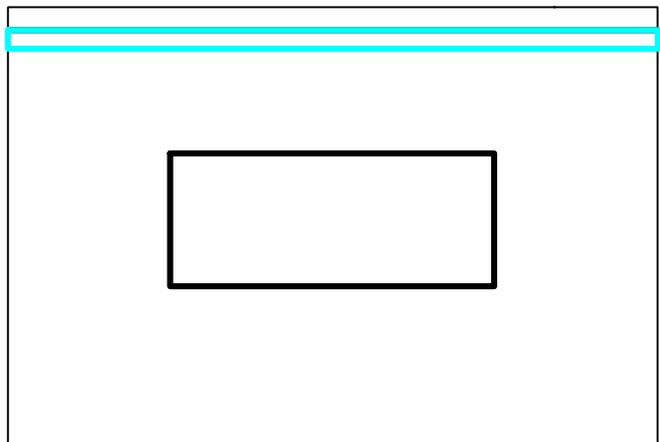
Frontal suelo sombra escalera

al

Cubriendo todo el bastidor desde su lateral hasta el contrario

59

Limpiar con pala grande las bambas



60

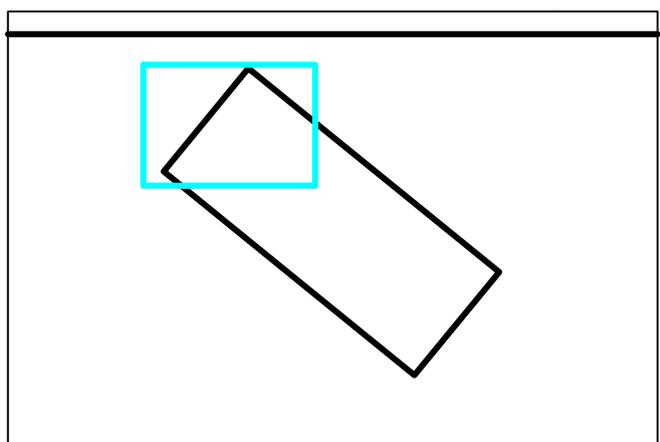
Asesinato suelo

Claudio en lo alto escalera

Desenfocado

Muy cerrado a él. Limpiar escalera

Preguntar a Maria para marca

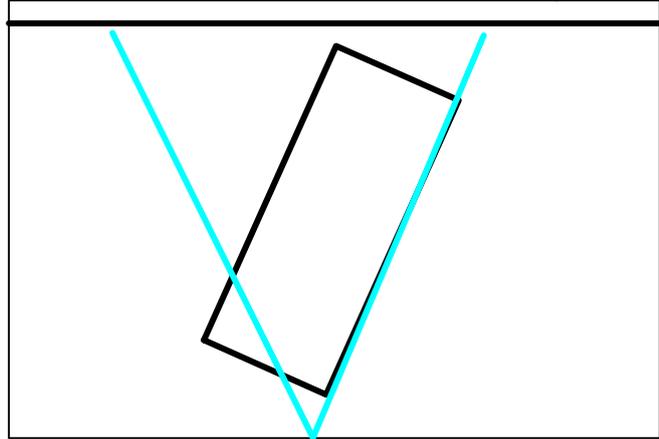


Ch.

Tomasito Final

71

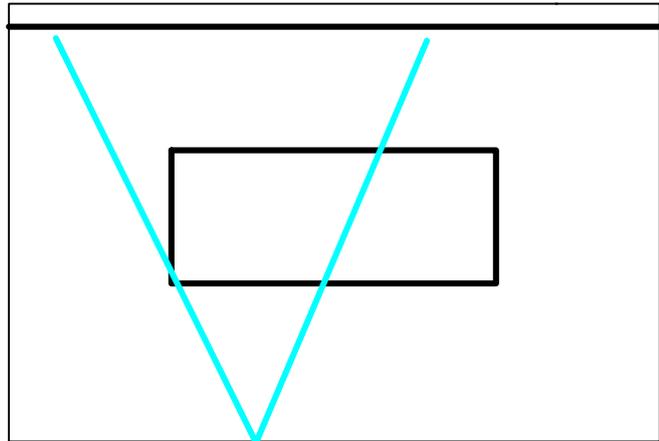
*A la cara de Claudio
Preguntar a Maria para marca*



69

Tomasito dentro escalera

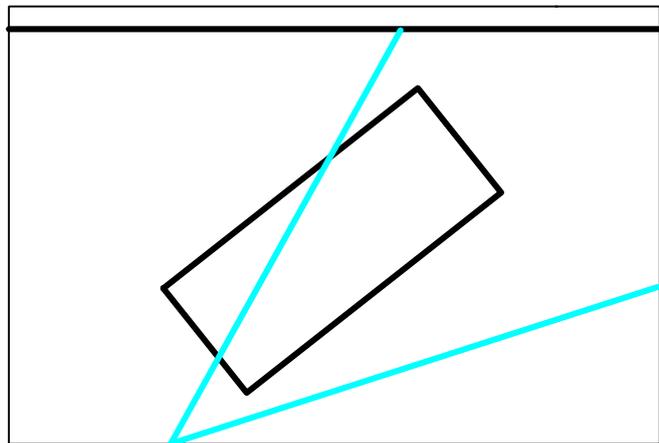
*A la cara de Claudio
Preguntar a Maria para marca*



70

Tomasito Lateral Escalera

*A la cara de Claudio
Preguntar a Maria para marca*



40

Calles 442 Hombro derecho

42

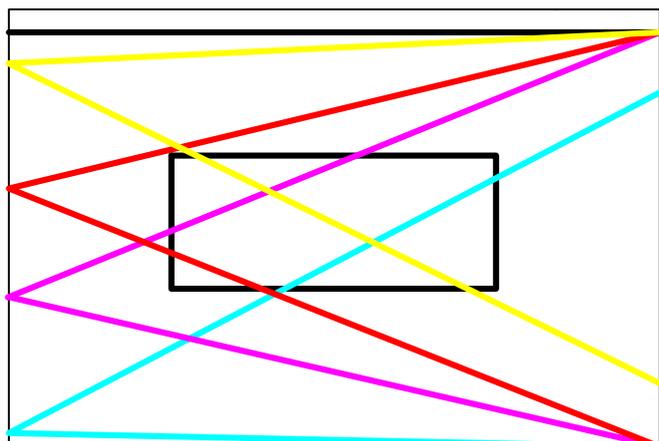
Desenfocado

44

Limpiar suelo y abrir a varias cajas

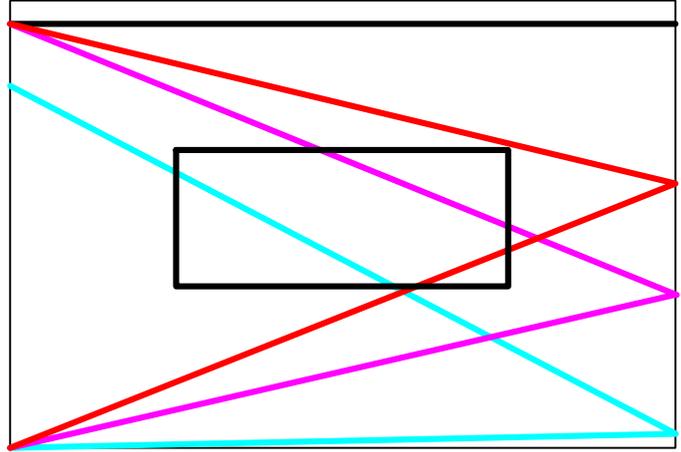
46

Revisar con escalera que el corte este igualado.

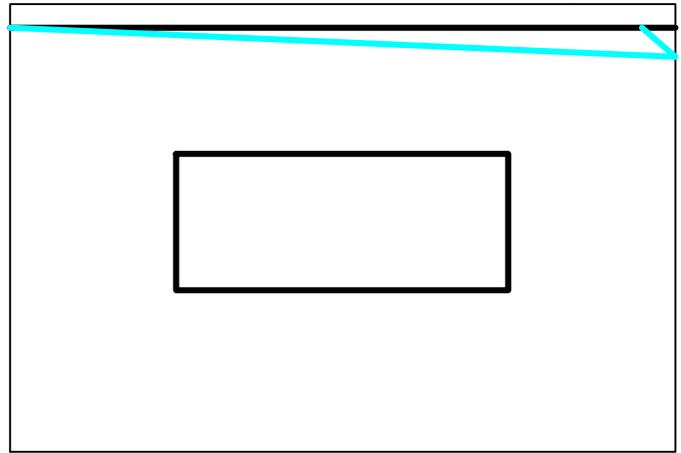


Ch. Calles 442 Hombro izquierdo

- 49 Desenfocado
- 51 Limpiar suelo y abrir a varias cajas
- 53 Revisar con escalera que el corte este igualado.

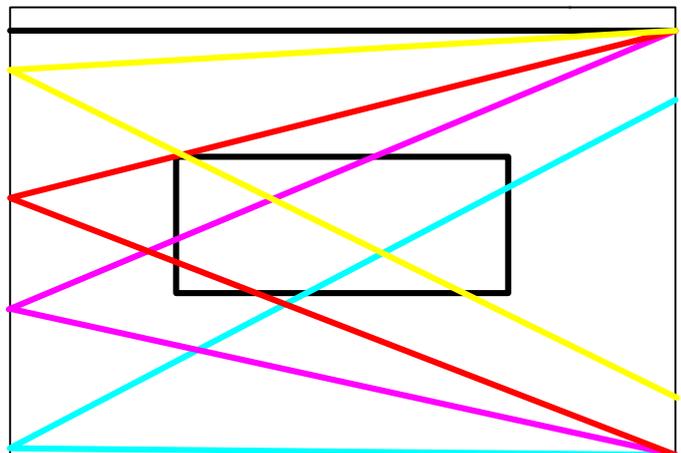


55 Calles 442 Bastidor
Manchando bastidor entero



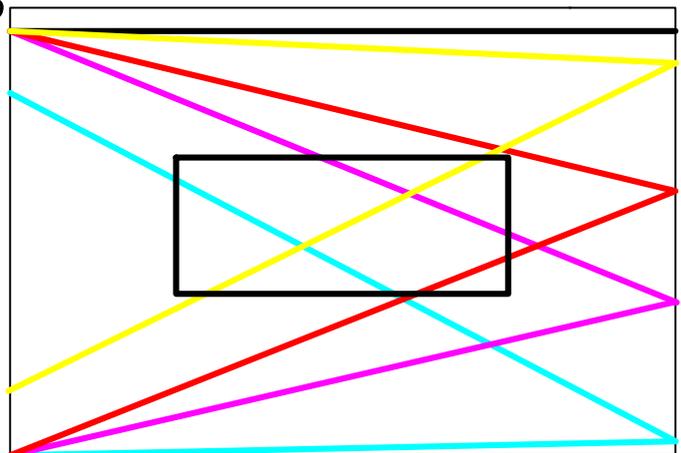
48 Calles 201 Hombro derecho

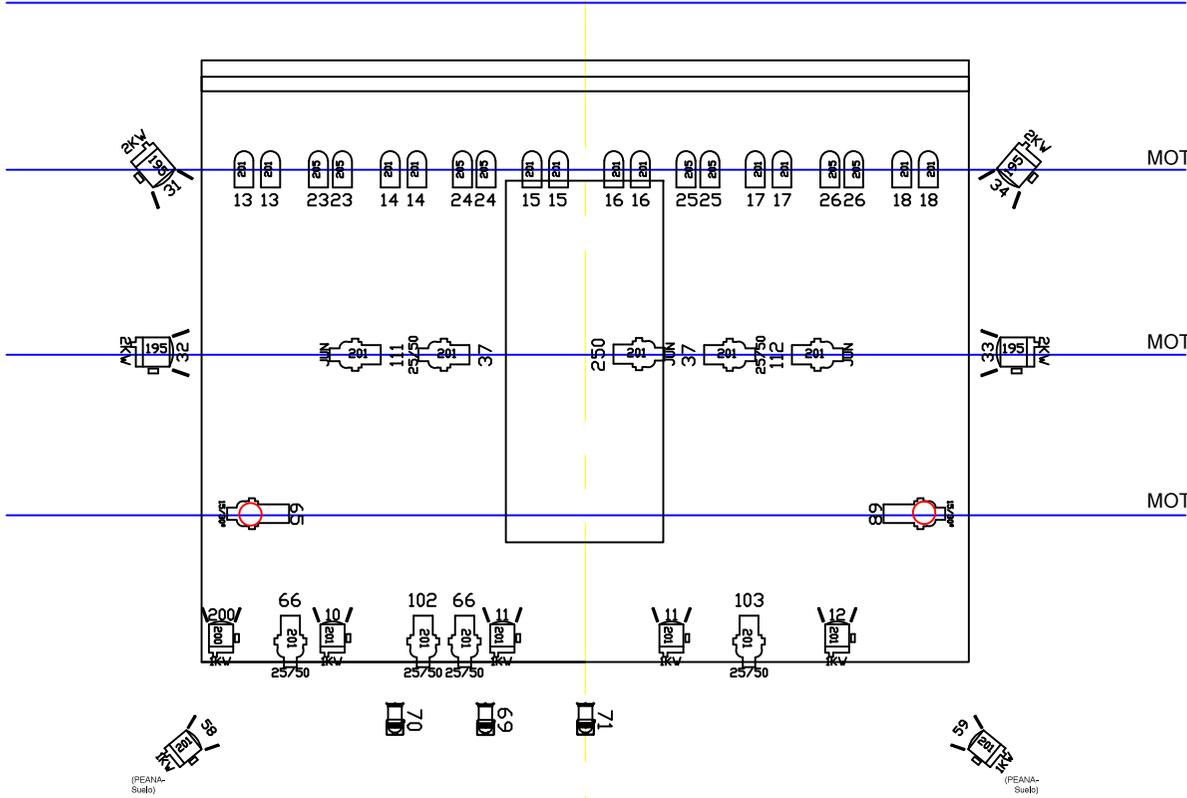
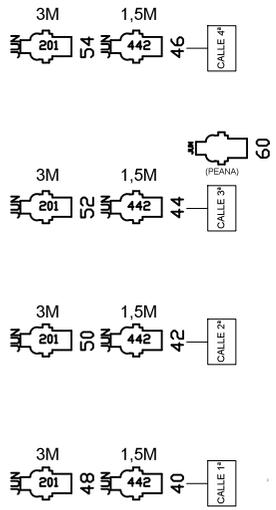
- 50 Desenfocado
- 52 Abrir a varias cajas
- 54 Manchar suelo desde centro escenario hasta hombro contrario Revisar con escalera que el corte este igualado.



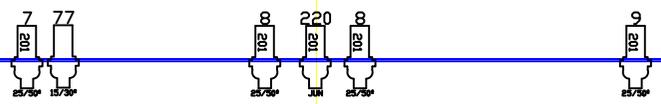
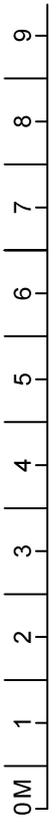
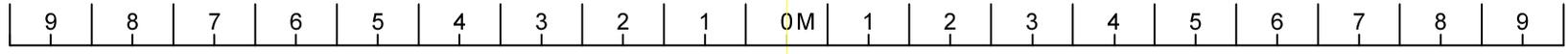
41 Calles 201 Hombro izquierdo

- 43 Desenfocado
- 45 Abrir a varias cajas
- 47 Manchar suelo desde centro escenario hasta hombro contrario Revisar con escalera que el corte este igualado.





SALA 300

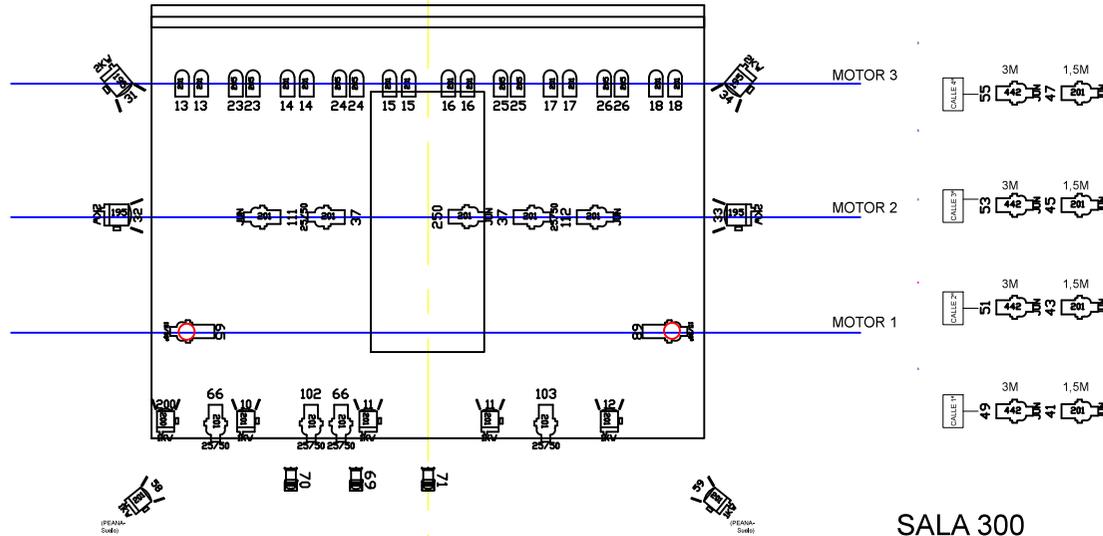
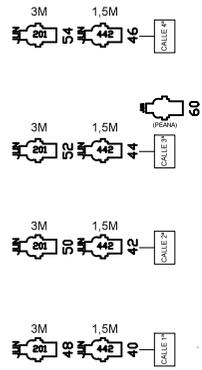


FRONTAL.

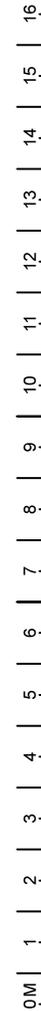
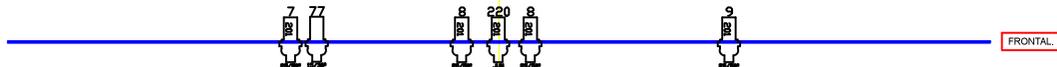
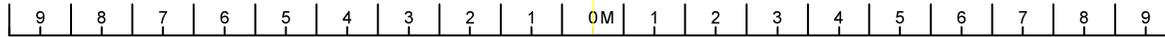
”RABIA”

STOCK	LEYENDA ILUMINACIÓN		
	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	UDS.
		RECORTE ETC 15/30°	3
		RECORTE ETC 25/50°	12
		RECORTE ETC JUNIOR	23
		PC. 1KW.	7
		PC. 2 KW.	4
		PAR 64 CP. 62	20
		TOMASITO CIA.	3
		PORTAGOBO ETC 750W	2

RABIA.



SALA 300



"RABIA"

STOCK	LEYENDA ILUMINACIÓN		
	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	USL.
		RECORTE ETC 16/30°	3
		RECORTE ETC 25/50°	12
		RECORTE ETC JUNIOR	23
		PC. 1KW.	7
		PC. 2 KW.	4
		PAR 64 CP. 62	20
		TOMASITO CAL.	3
		PORTAORO ETC 750W	2

GIRA	RABIA	
	GIRA	
	PLANTA DE ILUMINACIÓN	
DIRECCIÓN:	CLAUDIO TOLCACHIR Y LAUTARO PEROTTI	
ILUMINACIÓN:	J. G. CORNEJO	
ADAPTACIÓN:	ENRIQUE CHUECA	
FECHA	REVISIÓN	ESCALA
29 NOVIEMBRE 2023		