

INTERPRETADO POR
CLAUDIO TOLCACHIR

RA BIA

A PARTIR DE LA NOVELA DE **SERGIO BIZZIO**
DIRECCIÓN DE **CLAUDIO TOLCACHIR Y LAUTARO PEROTTI**



SOBRE LA OBRA

Rabia es una novela de Sergio Bizzio adaptada al teatro. Interpretada por Claudio Tolcachir, cuenta la historia angustiosa de Jose María, que tras un grave incidente se esconde en la buhardilla de la mansión donde trabaja su amor, Rosa. Allí se convertirá en un fantasma testigo de la vida de los dueños y de Rosa, sin poder hacer nada ante las injusticias de las que es testigo. Tendrá que ingeniárselas para vivir desde la buhardilla: buscar comida o poder hablar con Rosa, al tiempo que deberá huir de su propio yo interior

**“EL DIRECTOR DE ESCENA
CLAUDIO TOLCACHIR VUELVE
A SUBIRSE AL ESCENARIO COMO
ACTOR TRAS DIECISÉIS AÑOS
DE AUSENCIA EN ESPAÑA”**

La aclamada novela **Rabia** del argentino **Sergio Bizzio** llega a Madrid adaptada al teatro de la mano del propio **Tolcachir** en colaboración con Lautaro Perotti, María García de Oteyza y Mónica Acevedo. La obra homónima de Bizzio se convierte en un monólogo que es una espiral claustrofóbica y de violencia latente. Claudio Tolcachir, que como director de escena presentó en La Abadía Próximo y Copenhague, se sube al escenario como actor con este inquietante ejercicio dramático.

Como todo el mundo sabe, un texto dramático se escribe para ser representado. Un texto literario no. Pero cuando eso ocurre de todos modos, como en el caso de "Rabia", es necesario mucho más que poner el cuerpo en escena. Claudio Tolcachir convierte el suyo en un campo de batalla donde resuelve cualquier discusión sobre estas dos disciplinas, tan afines y distintas a la vez. Es un trabajo de alquimista: en su doble rol de actor y director, esto último junto a Lautaro Perotti, transforma una materia de otra naturaleza -la literatura- en arte dramático, y establece una conexión hipnótica y amorosa con el espectador. Esto es lo que hacen los grandes. La dirección de escena, el sonido, la iluminación, la escenografía, todas las áreas en juego revelan maestría. **"Rabia" es una obra de teatro sencillamente maravillosa. | SERGIO BIZZIO**

INFORMACIÓN

A PARTIR DE LA NOVELA DE **SERGIO BIZZIO**
DIRECCIÓN **CLAUDIO TOLCACHIR Y LAUTARO PEROTTI**
REPARTO **CLAUDIO TOLCACHIR**
PRODUCCIÓN
**PTC | TIMBRE 4 | MORRIS GILBERT - MEJOR TEATRO | PENTACIÓN
MARIANO PAGANI | TEATRO PICADERO | HAUSE & RICHMAN**
DURACIÓN **75 MINUTOS**
LUGAR **SALA JUAN DE LA CRUZ**

FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN **CLAUDIO TOLCACHIR, LAUTARO PEROTTI,
MARÍA GARCÍA DE OTEYZA, MÓNICA ACEVEDO**
ILUMINACIÓN **JUAN GÓMEZ CORNEJO**
ESPACIO SONORO **SANDRA VICENTE**
VIDEOESCENA Y ESCENOGRAFÍA **EMILIO VALENZUELA**
AYUDANTES DE DIRECCIÓN **MÓNICA ACEVEDO, MARÍA
GARCÍA DE OTEYZA**
TÉCNICO DE ILUMINACIÓN **IAGO RODRÍGUEZ**
TÉCNICOS DE AUDIOVISUAL Y SONIDO **ENRIQUE CHUECA
PEÑA, JUAN DIEGO VELA**
TRANSPORTE **TAICHER**
CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA **MAMBO DECORADOS**
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **ANA JELÍN**
PRODUCCIÓN EJECUTIVA **OLVIDO OROVIO, MAXIME SEUGÉ**
DISTRIBUCIÓN **PRODUCCIONES TEATRALES
CONTEMPORÁNEAS**
AGRADECIMIENTOS **SANTI MARÍN, RAÚL MANERO DÍEZ,
CINTHIA GUERRA, MINISTERIO DE CULTURA (ARGENTINA)**

UNA PRODUCCIÓN DE **PRODUCCIONES TEATRALES
CONTEMPORÁNEAS, TIMBRE 4, MORRIS GILBERT-MEJOR
TEATRO, PENTACIÓN, MARIANO PAGANI, TEATRO PICADERO
Y HAUSE & RICHMAN**

UNA PRODUCCIÓN DE



DISTRIBUYE



COLABORA

