



## el cuerpo del autor

Taller de escritura de textos teatrales.

Martín Flores Cardenas invita a pensar el cuerpo que escribe, mapa y archivo vivo, materia prima de toda creación. El cuerpo de carne y hueso: el que tipea, come, desea, teme y sueña mientras envejece. Pero que también a través de la ficción vive otras vidas, tiene la edad o forma que quiere, viaja en el tiempo o se vuelve invisible. El taller propone pensar a la escritura como radiación del cuerpo, origen de toda utopía.

Se trata de un taller práctico dirigido a todo tipo de creadores (actores, escritores, directores, etc).

### **Duración (opciones)**

- a) Un único encuentro de escritura de cuatro horas de duración con lunch o refrigerio a las tres horas.
- b) Dos encuentros de tres horas en dos días (seguidos).
- c) Tres encuentros de tres horas cada día durante tres días (seguidos).



## **esto no es una masteclass**

En el marco de la última edición del MICA (Mercado de Industrias Culturales Argentinas) 2023, Martín Flores Cárdenas fue invitado a dar una MasterClass en el Centro Cultural Kirchner. Su presentación se tituló “Esto no es una masterclass” y produjo tanta fascinación como desconcierto. En esta ocasión el dramaturgo y director teatral intentará repetir aquella clase, recrearla. En otro espacio. Y con otro público.

Duración (lectura + Q&A): 1 h

**Martín Flores Cárdenas** es dramaturgo y director teatral. Sus textos han sido traducidos a distintos idiomas y estrenados en Argentina, Austria, Francia, Suiza, Italia, Estados Unidos, Grecia, España, Brasil, México, Uruguay, Chile y Perú. Entre sus trabajos más destacadas se pueden nombrar **“Catedral”**, **“Quienquiera que hubiera dormido en esta cama”**, **“Exactamente bajo el sol”**, **“Mujer Armada Hombre Dormido”**, **“Matar Cansa”**, **“Entonces bailemos”** y **“Entonces la noche”** Suele colaborar en trabajos de otrxs artistas en diferentes áreas. Supervisó el proceso de escritura de “Fuck me”, de Marina Otero. Con ella co-escribió y co-dirige su última obra obra, **“Love me”**. El año pasado estrenó **“No hay banda”**, montaje que además de dirigir, excepcionalmente, protagoniza. Actualmente está presentando su nueva obra **“La fuerza de la gravedad”**. Estas últimas tres obras fueron estrenadas en su sala **Casa Teatro Estudio**, en Buenos Aires, ciudad donde nació y vive.