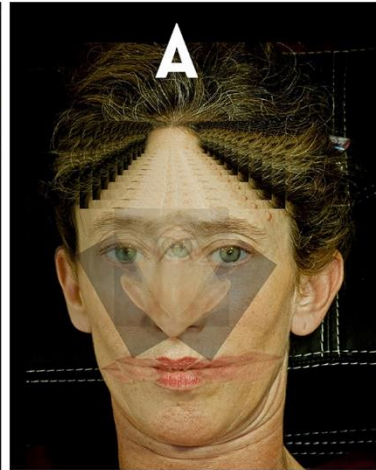
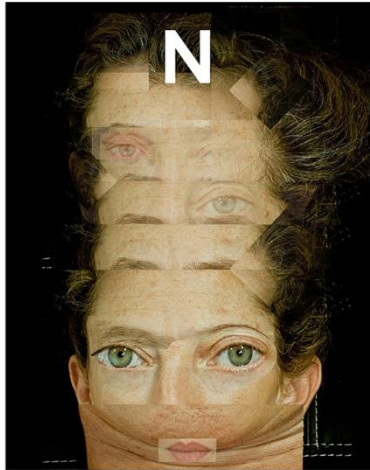
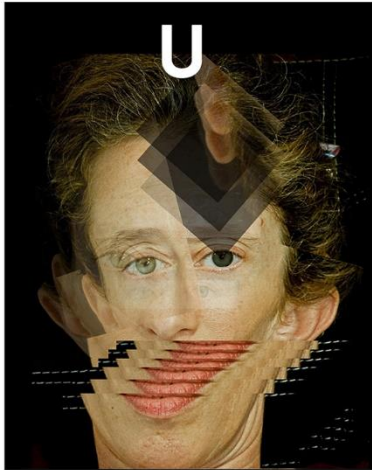


# UNA

## RIDER TÉCNICO

---



ESCRITA Y DIRIGIDA POR  
GIAMPAOLO SAMA'

**MIRIAM  
ODORICO**

VERSION LIBRE DE LA NOVELA  
*UNO, NINGUNO Y CIEN MIL*  
DE LUIGI PIRANDELLO



### CONTACTO

Maxime Seugé - [mseuge@gmail.com](mailto:mseuge@gmail.com)

Jonathan Zak - [jonathanzak@gmail.com](mailto:jonathanzak@gmail.com)

## U N A – Rider técnico

### ESCENOGRAFÍA

- UNA SILLA
- Medidas y referencia\* (ver fotos al final)

**ILUMINACIÓN:** *Se adjunta plano de Iluminación.*

LUMINARIAS:

- 2 PAR 64 WFL
- 9 ELIPSOIDAL 50
- 9 PC 1KW

Nota: la puesta puede adaptarse a las posibilidades de la sala.

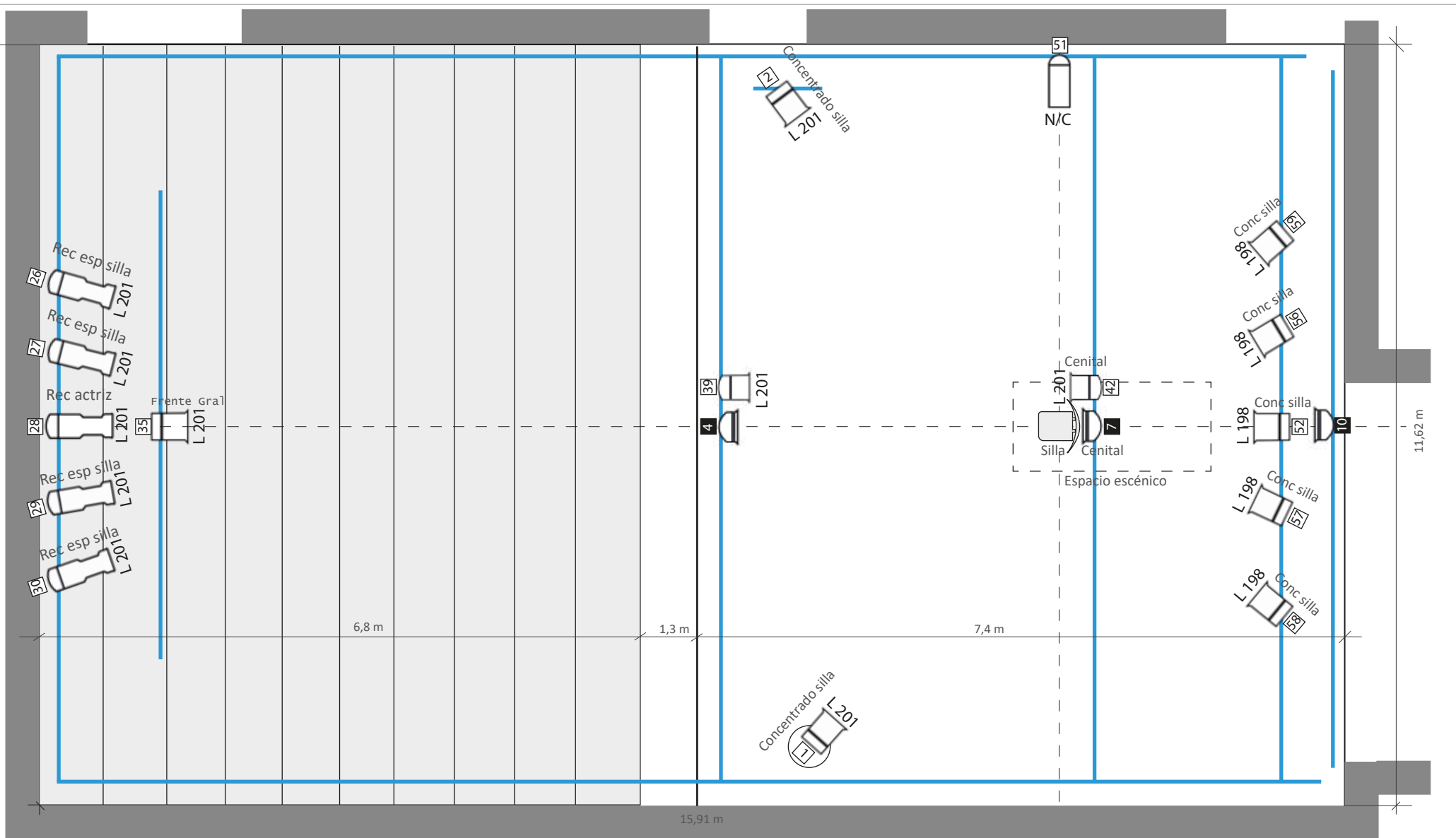
CONTROL:

- 24 dimmers de 2 kw.
- MA2 on PC o consola programable DMX con submasters.

### SONIDO

- Consola de sonido disponible con entrada miniplug.

Nota: los audios de sonido que utiliza la obra son mp3.



## UNA, de Giampaolo Samá






Diseño de Iluminación **Giampaolo Samá**

[sama.teatro@gmail.com](mailto:sama.teatro@gmail.com) (+54 9) 1141744388

Dirección **Giampaolo Samá**

Timbre 4 - Sala Mexico / Plano: Planta Iluminación / Mayo 2023

## Referencias

- |   |                |   |                  |
|---|----------------|---|------------------|
|  | Elipsoidal 50° |  | Par 64 MFL       |
|  | PC 1 KW        |  | Big Par 180 RGBW |
|  | Fresnel 1 KW   |   |                  |

## Legendas

- L 201 Color
-  Canal
-  ID

# FOTOS SILLA

