

APOCALIPSYNC / Fiche technique

Un Spectacle de Luciano Rosso et María Saccone

Interprète: Luciano Rosso

Mise en Scène: Luciano Rosso, María Saccone et Hermes Gaido

Costumes et Scenographie: Luciano Rosso et Oria Puppo

Régie: Afchine Tavakoli

Conception graphique : José Saccone



TEMPS DE MONTAGE

2 services de 4h.

Le montage se fait le jour de la représentation

EQUIPE EN TOURNÉE

3 personnes

ESPACE

Espace minimum requis de plateau 8m de large x 6m de profondeur.

Sol flexible simil plancher flottant avec un tapis de danse noir couvrant l'espace

SCÉNOGRAPHIE

Le décor est conformé par un rideau suspendu.

Le rideau est amené par la compagnie. Une perche et ses accroches doit être fournie, voir FIGURE 1 ci-bas

La perche doit être bride (fixé pour que ça bouge moins vers devant)

- A la fin du spectacle l'interprète utilise une chaise classique de couleur sombre

- Nécessité d'une prise de courant côté cour et rallonge pour connecter un objet de scénographie (Loupe)



IMAGE REFERENCE RIDEAU
(sous perche simple)

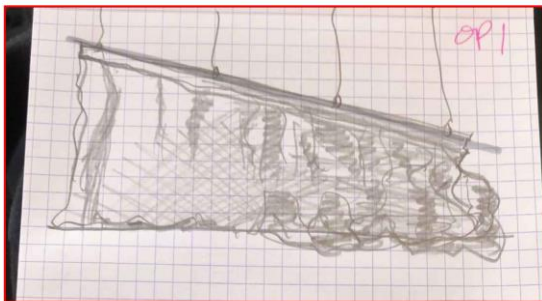
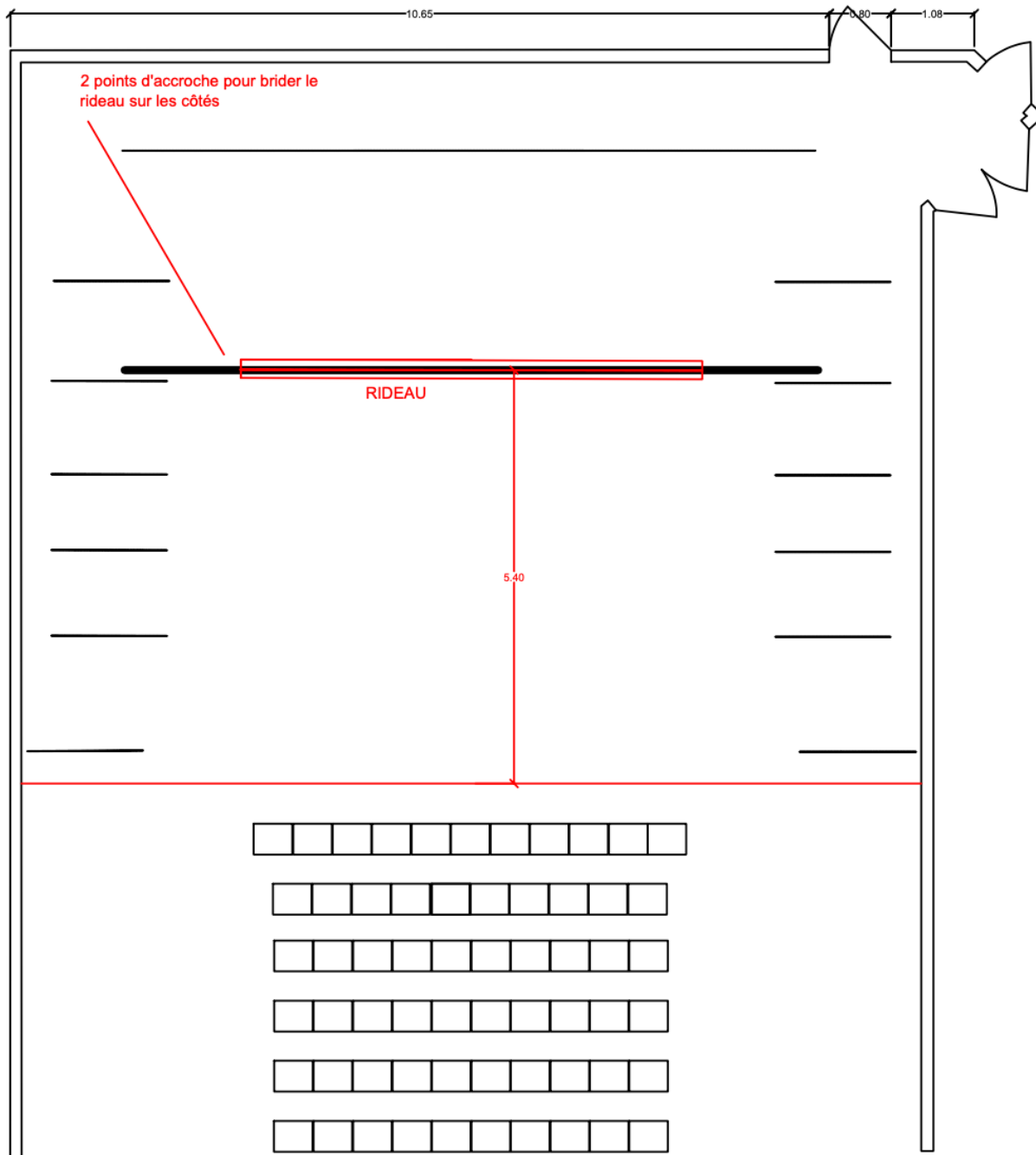


FIGURE 1 - ACCROCHE RIDEAU



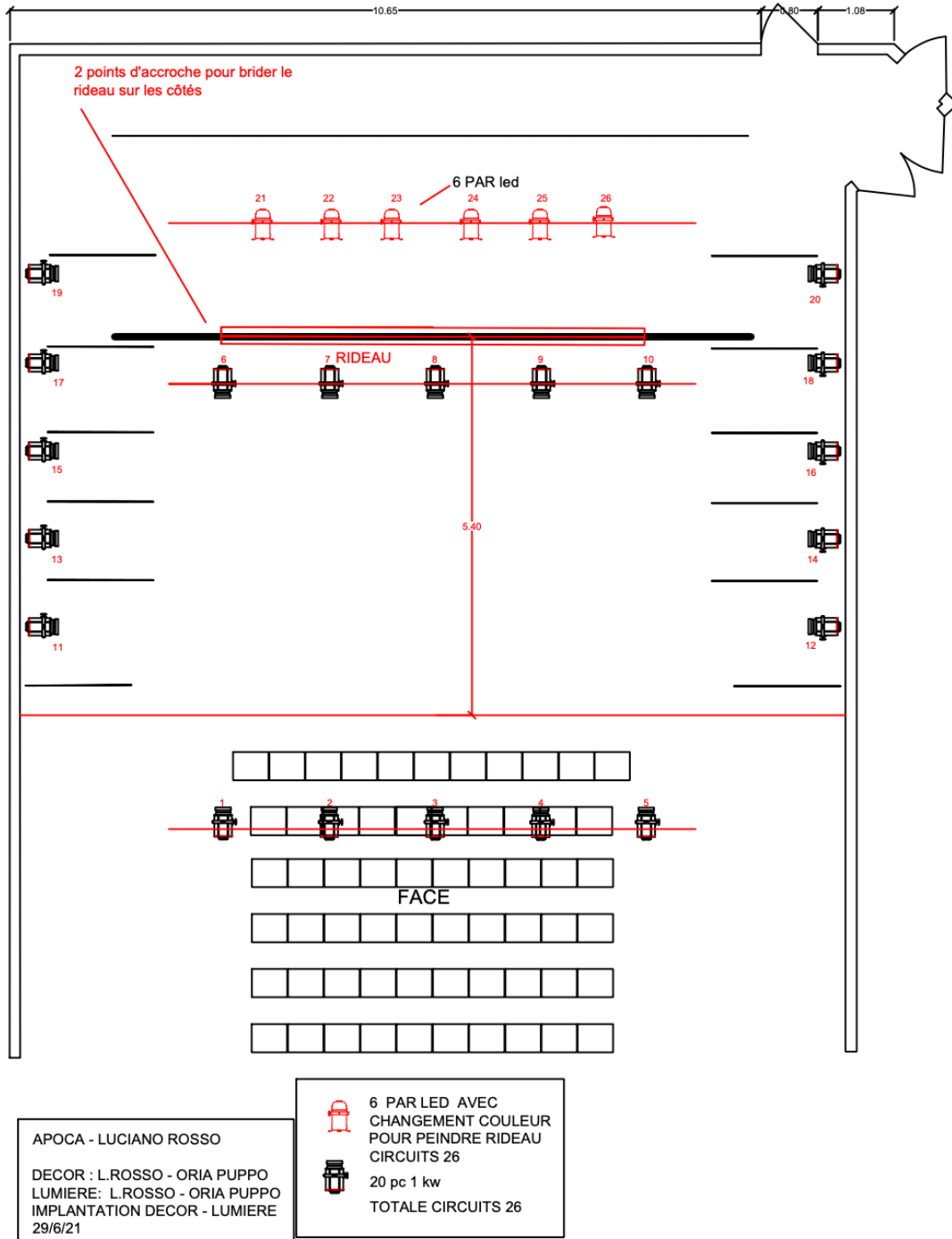
APOCA - LUCIANO ROSSO

DECOR : L.ROSSO - ORIA PUPPO
 LUMIERE: L.ROSSO - ORIA PUPPO
 IMPLANTATION DECOR - LUMIERE
 29/6/21

LUMIÈRES

- Voir plan de feu ci-bas (FIGURE 2)

- Le spectacle se joue sur le logiciel DLight. Le théâtre devra fournir un ordinateur avec le logiciel D Light installé.
- Dans le cas ou le théâtre ne travaille pas avec DLight, le jeu se fera sur une console de 24 canaux. Le technicien qui entrera la conduite devra être présent lors des représentations



SON

L'organisateur fournira un système de sonorisation complet (console, effets, retours, diffusion, façade, amplis, égaliseurs ...) adapté aux dimensions et à la configuration de la salle. Liste du

matériel à fournir : - 1 console son - 1 câble pour relier l'ordinateur ou mp3 à la console son - 1 diffusion stéréo de façade adaptée à lasalle. - 2 enceintes de retour au cadre de scène. Matériel amené par la production : - 1 ordinateur ou mp3

SOUS-TITRE

L'ouvrage est en français. Si la langue du lieu de représentation est autre que le français, l'organisateur est tenu de fournir :

- Traduction de texte
- Dispositifs technologiques de projection de sous-titres (PC, écran, projecteur)
- Personnel gérant les sous-titres

AUTRES

Merci de bien vouloir mettre à disposition :

Catering

1 pack de petite bouteille d'eau

Douche/ Serviettes

CONTACTS

Pour les demandes techniques, contactez :

Jonathan Zak : jonathanzak@gmail.com

Maxime Seuge : mseuge@gmail.com