

APOCALIPSYNC / Rider Técnico

Un espectáculo de Luciano Rosso y María Saccone

Intérprete: Luciano Rosso

Dirección: Luciano Rosso, María Saccone y Hermes Gaido

Diseño de Vestuario y Escenografía: Luciano Rosso y Oria Puppo

Responsable técnico en gira: Hermes Gaido

Diseño gráfico: José Saccone



MONTAJE

2 servicios de 4 horas.

El montaje se realiza el mismo día de la función

EQUIPO EN GIRA

3 personas

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

Espacio mínimo requerido del escenario 8m de ancho x 6m de profundidad

Piso flexible similar al piso flotante con una alfombra de baile negra que cubre el espacio

ESCENOGRAFÍA

El decorado está conformado por una cortina colgante.

La cortina la lleva la compañía. Se debe proporcionar un poste y ganchos, vea la FIGURA 1 a continuación.

El poste debe tener bridas (fijo, para que se mueva menos hacia adelante).

- Al final del espectáculo, el intérprete utiliza una silla clásica oscura.

- Necesidad de una toma de corriente en el lado derecho del escenario y una extensión para conectar un objeto de escenografía (lupa)



IMAGE REFERENCE RIDEAU
(sous perche simple)

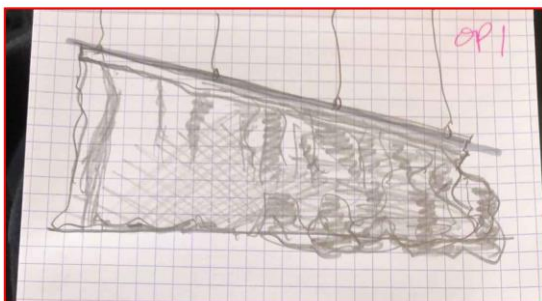
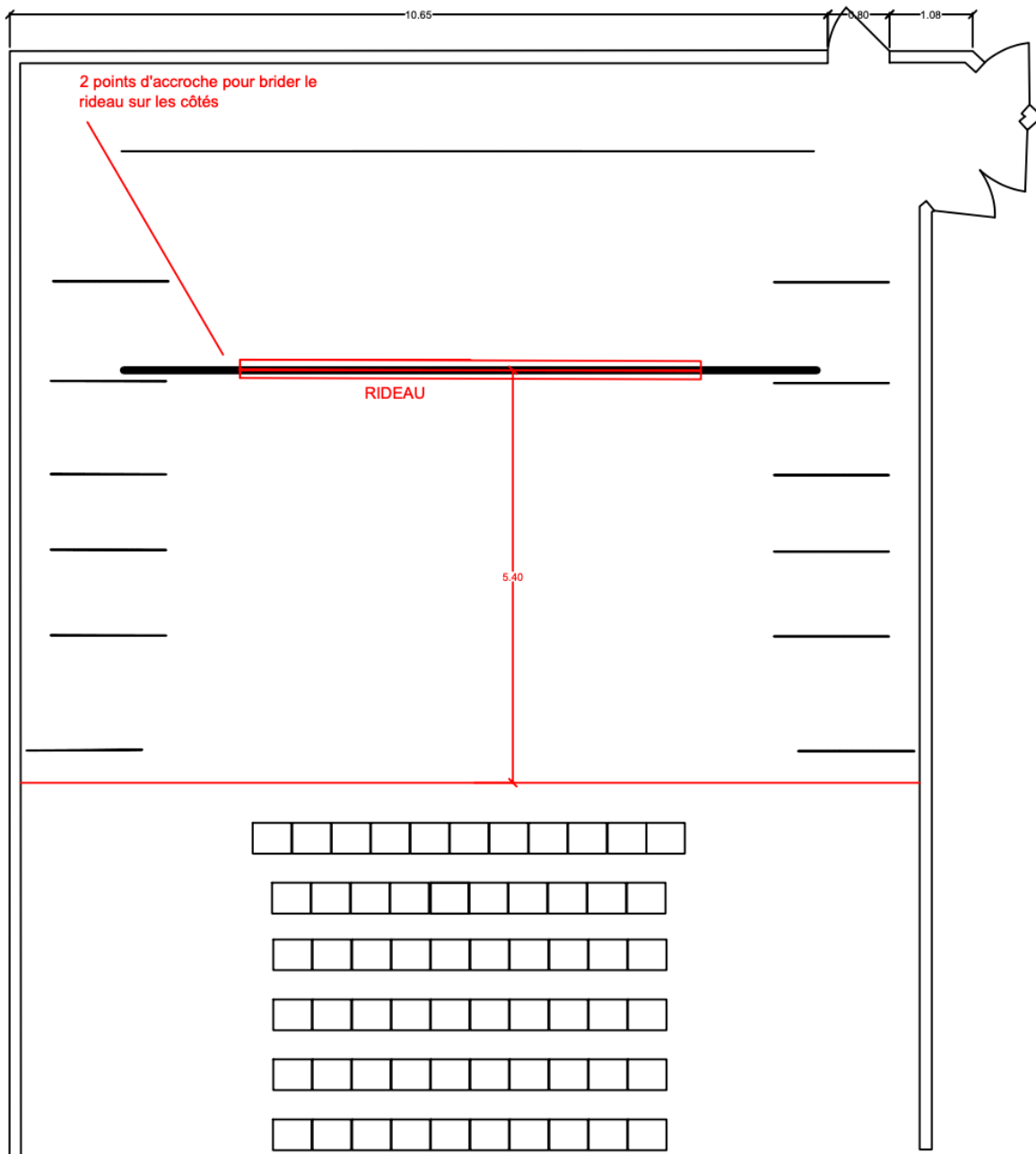


FIGURA 1 - PERCHA PARA CORTINA

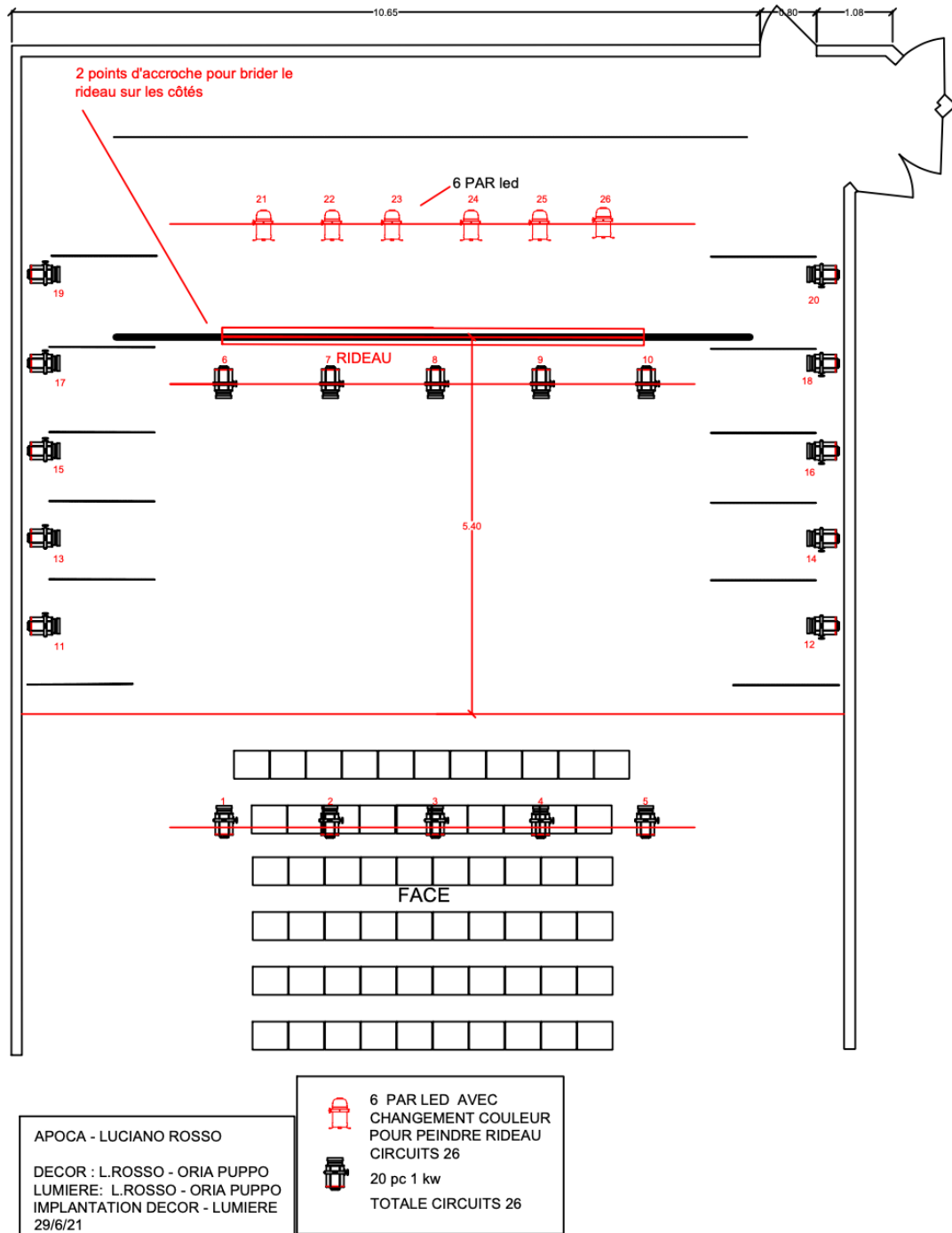


APOCA - LUCIANO ROSSO
 DECOR : L.ROSSO - ORIA PUPPO
 LUMIERE: L.ROSSO - ORIA PUPPO
 IMPLANTATION DECOR - LUMIERE
 29/6/21

LUCES

- Ver plano de Luces a continuación (FIGURA 2)
- El espectáculo se reproduce en el software DLight. El teatro deberá proporcionar una computadora con el software D Light instalado.
- En el caso de que el teatro no funcione con DLight, el espectáculo se reproducirá en una consola de 24 canales. El técnico que realiza la programación debe estar presente durante la actuación

FIGURA 2 - PLANO DE LUCES



SONIDO

El organizador proporcionará un sistema de sonido completo (consola, efectos, retornos, difusión, fachada, amplificadores, ecualizadores, etc.) adaptado al tamaño y configuración de la sala.

Lista de equipos a suministrar: - 1 consola de sonido - 1 cable para conectar el ordenador o mp3 a la consola de sonido - 1 transmisión estéreo frontal adecuada para la sala. - 2 altavoces de retorno al escenario.

Material proporcionado por producción: - 1 computadora o mp3

SUBTÍTULOS

La obra es en idioma francés. Si el idioma del lugar de representación es distinto al francés, se requiere que el organizador proporcione:

- Traducción del texto
- Dispositivos tecnológicos para proyección de los subtítulos (Pc, pantalla, proyector)
- Personal que ejecute los subtítulos

OTROS

Por favor, proporcionar:

- Catering
- 1 pack de botellas de agua pequeñas
- Ducha / Toallas

CONTACTOS

Para consultas técnicas, comuníquese con:

Jonathan Zak: jonathanzak@gmail.com

Maxime Seugé: mseuge@gmail.com