

Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **N.C.**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales, Politique



Edition : **26 octobre 2022 P.7**

Journalistes : **A. A.**

Nombre de mots : **146**

Le coin coin des Variétés

Dystopia

(Il faut réseau garder)

SUR LA SCÈNE, un studio d'enregistrement vidéo au fond et au sol peints en vert. Les actions des deux danseurs et acrobates argentins Alfonso Baron et Luciano Rosso sont simultanément incrustées, grâce à des capteurs, dans d'autres décors vus sur un écran géant. Distordus par des filtres – façon Instagram –, les visages des deux compères deviennent ceux de personnages familiers des réseaux sociaux : l'influenceuse, le conspirationniste, l'ado rebelle, les préten-

nus spécialistes... Ce jeu d'images va s'accélération, les chorégraphies s'affolent, faisant par exemple danser le duo au milieu d'une foule de pingouins.

Ce hourvari technologique brouille notre perception du réel et du factice mais nous réconcilie avec une joyeuse critique de l'addiction aux écrans. « Dystopia », c'est top !

A. A.

● Au théâtre du Rond-Point, à Paris, jusqu'au 30/10.

