

REVUE DE PRESSE

Théâtre du
Rond-Point



CRÉATION

11 – 30 OCTOBRE, 18H30

DYSTOPIA

UNE CRÉATION DE **ALFONSO BARÓN, HERMES GAIDO, LUCIANO ROSSO**
COLLABORATION **JULIEN BARAZER**
MISE EN SCÈNE **HERMES GAIDO**
CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION **ALFONSO BARÓN ET LUCIANO ROSSO**

RÉSERVATIONS THEATREDURONDPOINT.FR - 01 44 95 98 21

PARIS 2022

le Bonbon

26 août 2022

<https://www.lebonbon.fr/paris/spectacles/theatre-du-rond-point-programmation/>

le Bonbon

Le Théâtre du Rond-Point dévoile sa programmation de l'année

Sarah Loris | Spectacles | Publié le 26 Aoû 2022 à 17h45



© Hermes Gaido

Cette année sera placée sous le signe du théâtre ou ne sera pas. Pour sa prochaine saison, le Théâtre du Rond-Point dévoile une nouvelle programmation toujours placée sous le signe de l'audace. Parmi la ribambelle de pièces à ne pas manquer, on vous a sélectionné nos 4 préférées.

Dystopia

Du 11 au 30 octobre, le Théâtre accueille *Dystopia*, création originale d'Alfonso Barón, Hermes Gaido et Luciano Rosso, suite de l'immense triomphe *Un Poyo Rojo*, qui s'était déjà produit au Rond-Point de 2016 à 2021 et qui avait tourné dans plus de trente pays. Ballet sado-maso hilarant, bijou d'une extrême liberté, irrésistible distorsion des schémas masculins... Dans un studio d'enregistrement, deux présentateurs dressent le portrait d'un monde aseptisé à la perfection ouatée, et entre danse, théâtre corporel ou cirque savoureux, on désamorce par le rire l'effroi des visions futuristes les plus délirantes.



© Hermes Gaido

Dystopia

Du 11 au 30 octobre 2022 à 18h30

Libération

17 septembre 2022

[https://www.liberation.fr/culture/scenes/sur-scene-en-2022-lagenda-de-la-rentree-20220917 LGLCOSORKZFSPNKLOVABZXPAMY/](https://www.liberation.fr/culture/scenes/sur-scene-en-2022-lagenda-de-la-rentree-20220917-LGLCOSORKZFSPNKLOVABZXPAMY/)

«Dystopia», d'Alfonso Barón, Hermes Gaido et Luciano Rosso

Exploité pendant quinze ans dans une trentaine de pays, le désopilant et très physique *Un Poyo Rojo*, qui combinait danse, théâtre, cirque et musique, a fait des Argentins Alfonso Baron et Luciano Rosso des vedettes planétaires. Autant dire qu'on guette donc avec excitation la création *Dystopia*, qui aura cette fois pour cadre (sans doute promis à voler en éclats) un studio d'enregistrement truffé d'outils multimédias, dans lequel les deux vrais-faux présentateurs revisiteront le monde à leur façon.

Théâtre du Rond-Point, (Paris VIIIe), du 11 au 30 octobre



Spectacle Dystopia de Alfonso Baron Photos prises le 24 juin 2022 au Teatro Naves del Espanol à Madrid à la création du spectacle (Hermes Gaido)

Télérama¹

***DYSTOPIA* au Théâtre du Rond-Point**

Critique par Thierry Voisin

Publié le 26/09/2022

Aurolé du succès international d'*Un poyo rojo* (2008), malicieux poème de corps et d'images, l'Argentin Alfonso Barón revient au Théâtre du Rond-Point avec son complice Luciano Rosso dans une création combinant théâtre corporel, vidéo et musique, sur le registre humoristique qui nous avait tant séduit. Dans un studio d'enregistrement, deux présentateurs brossent le portrait d'un monde aseptisé, en proie aux nouvelles technologies et à un flux permanent d'images. Des images que ces artistes taquins utilisent comme matière de jeu, afin de désamorcer le pire par le rire.

26 septembre 2022

<https://sortir.telerama.fr/evenements/spectacles/alfonso-baron-et-luciano-rosso-dystopia-1-858576.php>