



ANIMA

Pré Fiche Technique

Mise à jour le 04.03.2022



Maëlle Poesy et Noémie Goudal

**Spectacle en cours de création, première représentation début juillet aux
Rencontres de la photographie-Arles**

Conception : Noémie Goudal et Maëlle Poesy
Scénographie : Hélène Jourdan
Lumières : Mathilde Chamoux
Composition sonore : DJ Chloé
Performance suspension : Chloé Moglia
Régie générale/plateau : Géraud Breton
Régie vidéo/lumière : Pierre Mallaisé
Régie son : Sam Babouillard
Constructions : Ateliers Eclectik Scéno (Dijon) et 20.12 (Paris)

Contacts et informations générales	P.2
Planning type.....	P.3
Dispositif scénique.....	P.4
Plateau.....	P.5
Lumière.....	P.6
Son.....	P.6
Vidéo.....	P.7
Costumes.....	P.7
Annexes.....	P.8



CONTACTS

Régisseur général TdB : Bertrand Fournier – 03 80 68 47 31
Assistante technique : Hélène Bourguignon – 03 80 68 47 87

Equipe de tournée

Production	Miléna Noirot	07 77 81 00 89	m.noirot@tdb-cdn.com
Régisseur général et plateau	Géraud Breton	06 32 25 44 72	geraubretelle@gmail.com
	Julien Poupon	06 30 35 29 41	julienpoupon@yahoo.fr
Régisseur vidéo/lumière	Pierre Malaisé	06 04 67 23 35	mallaise.regie@gmail.com
Régisseur son	Sam Babouillard	06 27 70 47 67	sambabouillard@yahoo.fr

INFORMATIONS GENERALES

Cette ft est destinée à une programmation en extérieur ou des lieux particuliers

Pour une programmation dans des lieux destinés au spectacle vivant, un autre fiche technique est disponible

Personnel de tournée : 1 acrobate, 3 techniciens, 1 metteur en scène, 1 production, 1 chauffeur

Transport décors : 1 semi-remorque caisse 80 m3

Durée estimée 1h

Dimensions minimales requises : 21x20 m

Ces dimensions incluent une jauge d'environ 200 personnes

Sol plan et stable

Le public est installé sur des coussins et des bancs, prévoir un gradinage pour la visibilité.

Environ 30 personnes sur les coussins et 170 places assises

Température minimale de 15°C nécessaire

La faisabilité de l'installation sera validée à la suite d'une visite technique de notre part, pour vérifier -entre autres-les points suivants :nature et planéité du sol, éclairages parasites, accès, etc.

De cette visite dépendront les propositions d'implantation, ainsi que le planning et les demandes en personnel correspondantes.



DEMANDE EN PERSONNEL

Ce planning n'est donné qu'à titre indicatif et est susceptible d'évoluer fortement en fonction de la spécificité des lieux d'accueil

NB : le montage des structures nécessite une bonne condition physique et la capacité à travailler en hauteur , merci d'en tenir compte lors de la constitution des équipes

Montage J-1 :

	RP	M	RL	E	RV	RS	H	
09h-13h	1	4	0	0	0	0	1	Déchargement, montage structures
14h-18h	1	4	1	1	1	1		Suite montage structures, lumière, vidéo, son
20-23h	1	4	1	1	1	1		Fin montage structures, réglages lumières , vidéo, son

1er jour de représentation : (jeu à 20h)

	RP	M	RL	E	RV	RS	H	
09h-13h	1		1	1	1	1		Fin montage réglages
14h-17h	1		1		1	1		Raccords
17h-18h30	1		1		1	1		Mise, check régies, échauffement
19h30-20h	1		1		1	1		Entrée public
20h-21h	1		1		1	1		Représentation 1
21h-21h30	1							Démise

X Représentation(s) : (jeu à 16h et 20h)

	RP	M	RL	E	RV	RS	H	
09h-13h							1	Entretien costumes
13h30-15h30	1		1		1	1		Mise, check régies, échauffement
15h30-16h	1		1		1	1		Entrée public
16h-17h	1		1		1	1		Représentation 1
17h-17h30	1							Démise
18h30-19h30	1		1		1	1		Mise, check régies, échauffement
19h30-20h	1		1		1	1		Entrée public
20h-21h	1		1		1	1		Représentation 2
21h-21h30	1							Démise

Démontage (le lendemain de la dernière représentation)

	RP	M	RL	E	RV	RS	H	
09h-13h	1	4	1	1	1	1	1	Démontage
14h00-16h00	1	4						Fin démontage, chargement



DISPOSITIF SCENIQUE

- 3 structures autoportantes, lestées, prévoir une mise à la terre pour chaque structure
- Ces structures font 6x5,3m, et intègrent toutes un ou plusieurs supports de projections vidéo de 6x4,8m.Poids des structures : 600 kg

Structure 1 :

- Une toile de projection blanche rétractable par le haut via commande motorisée
- Sous cette toile, une impression sur papier hydrosoluble est collée sur une bâche perforée.
- Ce papier se décompose sous l'action de l'eau qui est amenée par des buses réparties derrière la bâche.
- L'eau est récupérée par une goutte, les morceaux de papier imbibés tombent au sol.

Structure 2 :

- Une toile de projection blanche rétractable par le haut via commande motorisée
- Cette structure intègre un agrès de cirque pour la performance de Chloé Moglia.
- Pour des raisons de sécurité, les éléments de cette structure seront manipulés avec la plus grande précaution.

Structure 3 :

- Une toile de projection blanche
- Derrière les spectateurs est installée une quatrième structure autoportante qui intègre les régies, des accroches pour la lumière et 3 vidéoprojecteurs.
- Le dispositif lumière est intégré à notre décor



PLATEAU

CONDITIONS TECHNIQUES

Prévoir un lieu de stockage pour les vidéoprojecteurs en cas de jeu en extérieur

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

- Sol recouvert de moquette si besoin
- Lest pour les structures et les supports VP (nature et quantité à définir)
A ce jour 1800 kg de lest par structure, en cours de confirmation en bureau d'étude
- Une arrivée d'eau à proximité
- 2 échafaudages roulants, hauteur de travail 6m

Matériel fourni par nos soins

- Les 3 structures décrites plus haut
- La structure régies/lumière/VPs
- Citerne et pompe à eau pour alimenter les buses
- 80 coussins à répartir au sol (coussins ronds, 40x18 cm)
- 10 bancs de 4 places, longueur 200cm, hauteur 30 et 45 cm



LUMIERE

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

PROJECTEURS

PUISSANCE

Arrivée électrique de ?? kW

CABLAGE

Prolongateurs 16 A, ??m

CONSOMMABLES

Matériel fourni par nos soins

EFFETS SPECIAUX

GELATINES

CONDITIONS TECHNIQUES

SON

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

DIFFUSION

MICROPHONES

Matériel fourni par nos soins

CONDITIONS TECHNIQUES



VIDEO

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

3 vidéoprojecteurs WUXGA 10000 Lumens, optique à définir.

Il est impératif pour assurer la qualité du spectacle que les 3 appareils soient les mêmes.

Pour simplifier l'organisation et réduire les coûts de location, nous vous proposons une mutualisation sur l'ensemble de la tournée et de vous refacturer le coût de ces VP à un tarif préférentiel (coût) sur demande en fonction de la durée.

Matériel fourni par nos soins

1 Mac Book Pro

COSTUMES

ENTRETIENS COSTUMES

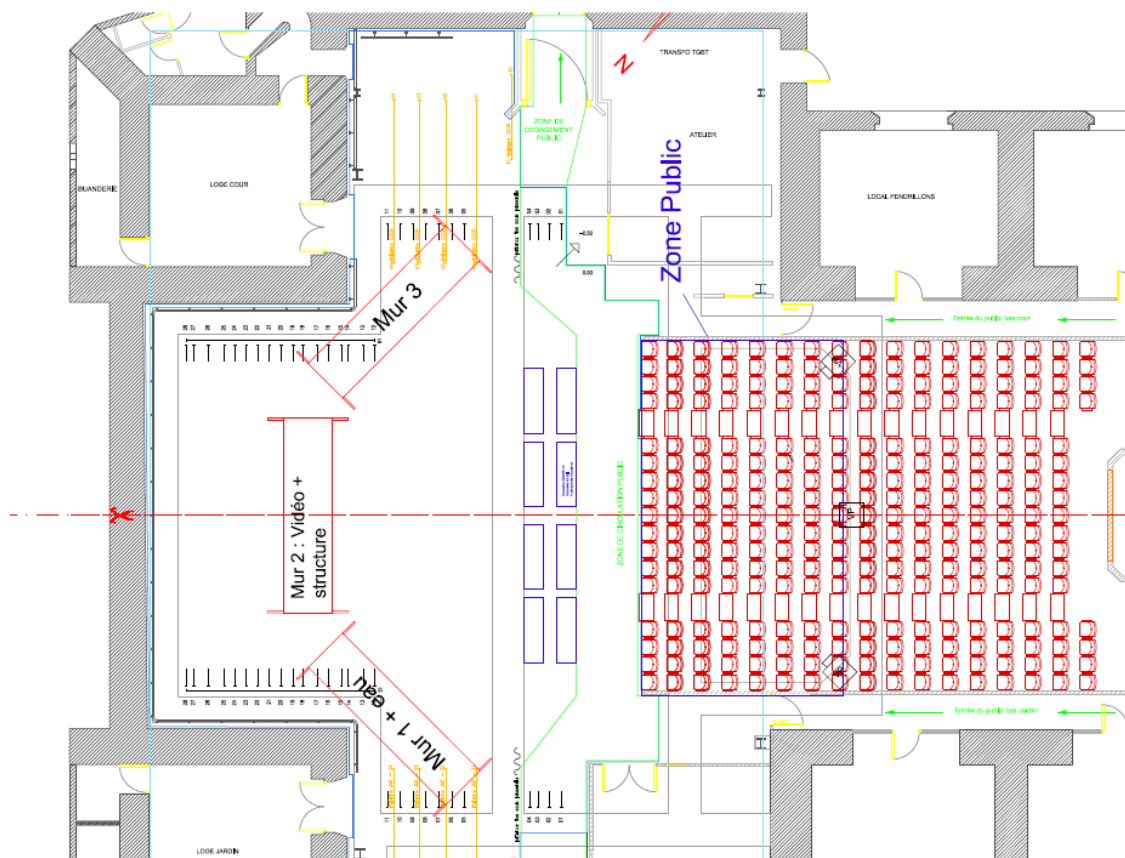
CONDITIONS TECHNIQUES

LOGES

Prévoir une loge pour une comédienne, et un loge technique pour 3 personne

ANNEXES

- Plan type



La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant. Nous vous remercions de bien vouloir nous contacter, pour vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et n'empêchent pas le bon déroulement du spectacle.