

NON SOLUM

Fiche Technique

sergi lópez

nonsolum

de jorge picó + sergi lópez

Juliet 2015

1.- INFORMATIONS GÉNÉRALES

1.1.- PLACES DE PARKING

- Des places de parking sont nécessaires pour le camion transportant le matériel et le personnel technique de la compagnie. Ces places de parking devront être libres au minimum une heure avant l'heure prévue pour le montage.
- La voiture/camion de la compagnie est une Renault Trafic ou similaire. (5m et 3,5Tm)

1.2.- DECHARGEMENT ET CHARGEMENT :

- Pour décharger le décor, nous n'avons pas besoin de la collaboration du personnel technique de théâtre.
- Le matériel à décharger est une petite *flight case* avec une petite caisse en bois.

1.3.- ESPACE

La scénographie se compose de :

- Une petite caisse en bois.

La scène sera vide et propre pour le début du montage. L'implantation lumières aura été faite au plus tard la veille de la représentation par l'équipe du théâtre.

IMPORTANT : Autorisation de visser dans le sol du théâtre ou contrepoids si nécessaire pour assurer la caisse et les échelles supportant les latéraux.

- Espace scénique optimal :
 - Boite noir avec pendrillons et frises
 - Ouverture : 8m
 - Profondeur : 8m
 - Hauteur Minimum de réglages : 6m
 - Avec un passage comédien au lointain derrière le rideau de fond.
 - Prise pour intercom
- Régie :
 - Espace pour 1 technicien, console son, et Macbook. Avec une bonne visibilité et sonorité. Prises DMX et intercom.

IMPORTANT : La salle sera à la disposition exclusive de la compagnie durant tout le temps du montage et des représentations.

La présence d'un responsable technique du théâtre est demandée pour toute la durée du montage, des raccords et des représentations.

1.4.- PERSONNEL

Pour les montage et démontage

1 régisseur lumière

1 Electricien

1 régisseur plateau

Pendant la représentation :

1 régisseur lumière

1 régisseur plateau

1.5.- PLANNING DE MONTAGE

Les horaires de travail seront définis par le responsable technique de la compagnie en accord avec le responsable technique de la salle en fonction de l'heure de début de la représentation.

1.6.- PLANNING DE MONTAGE APPROXIMATIF

30/40 Livingstone	Description	Régisseur Plateau	Régisseur Lumière	Electriciens
Avant l'arrivée de la compagnie	Pré --- implantation lumière impérative			
1^{er} jour	Arrivée compagnie			
9:00h-11:00h	Déchargement Finissions implantation lumière	1	1	1
11:00h-13:00h	Réglage lumière/ Conduite	1	1	1
16:30h-17:30h	Raccords	1	1	1
17:30h-19:00h	Mise/répéter	1	1	
20:00h-21:30h	Représentation	1	1	
21:30h-22:30h	Démontage Chargement	1	1	1

1.7.- L'EQUIPE DE TOURNEE

- 1 Acteur
- 1 Technicien du lumière et son
- 1 administratrice de tournée

1.8.- LOGES ET ACCOMMODATIONS:

Bouteilles d'eau plate pour le personnel technique et artistique durant le montage, les répétitions, les représentations et le démontage.

Loges:

- 2 loges propres pour les acteurs avec une température ambiante de 20°, une douche avec eau chaude, des toilettes, du savon, des serviettes de toilette, miroir de maquillage, miroir en pied, chaises, table et portant pour les costumes.
- 1 loge technique.

2.- NÉCESSITÉS TECHNIQUES

2.1.- MACHINERIE ET SCÉNOGRAPHIE

4	Porteuses lumière électrifiées (voir implantation)
	Un pont de face au-dessus du public
	Porteuses nécessaires à la réalisation de la boîte noire
	Boîte noire à l'italienne avec pendrillons, frises et fond noir (voir implantation)

2.2.- SON

	Prise d'intercom à régie et scène
--	-----------------------------------

2.3.- ECLAIRAGE

PROJECTEURS	
17	PC 1Kw avec volets 4 faces et porta filtres
27	Découpe Robert Juliat 614 1Kw 13/42° <u>avec 2 iris</u>
01	Découpe Robert Juliat 714 2Kw 15/42°
03	PAR 64 CP-62
01	PAR 64 CP-60
04	Cycliodes asymétrique 1Kw ***
48	Gradateurs de 2.5 kW
08	Echelles pour latéraux de 1,40 M de hauteur
1	Jeu d'orgue programmable à mémoires type LT Hydra o Avab
	Protocole DMX 512

*** **IMPORTANT** : Lumière de salle réglable ou à défaut 4 Cycloïdes asymétriques câblées sur les gradateurs pilotés par le jeu d'orgue.

- La compagnie amène son propre ordinateur MacBook Pro avec le programme D-light.

Tous les appareils seront fournis avec leur porte-filtre, crochet, volets etc...

Filtres fournis par la compagnie :
LEE FILTRES : 204, 205, 105, 058
ROSCO FILTRES : #119, #132

2.4.- AUTRES MATÉRIAUX

1	Echelle ou un élévateur unipersonnel « Génie » pour le réglage

CONTACT

Pour les questions techniques contacter: mseuge@gmail.com

Maxime Seugé +54 1169501150