

Flotante







La esencia

FLOTANTE es una instalación sensorial con marionetas en el aire y música original para bebés de 6 a 24 meses y niños pequeños de 2 a 4 años.

Una experiencia compartida donde un misterioso ser nos invita a sumergirnos en un nuevo universo de belleza y ficción- casi como en un sueño que todos compartimos.

Flotante apela a la imaginación y a abrir la percepción a distintas formas de belleza.

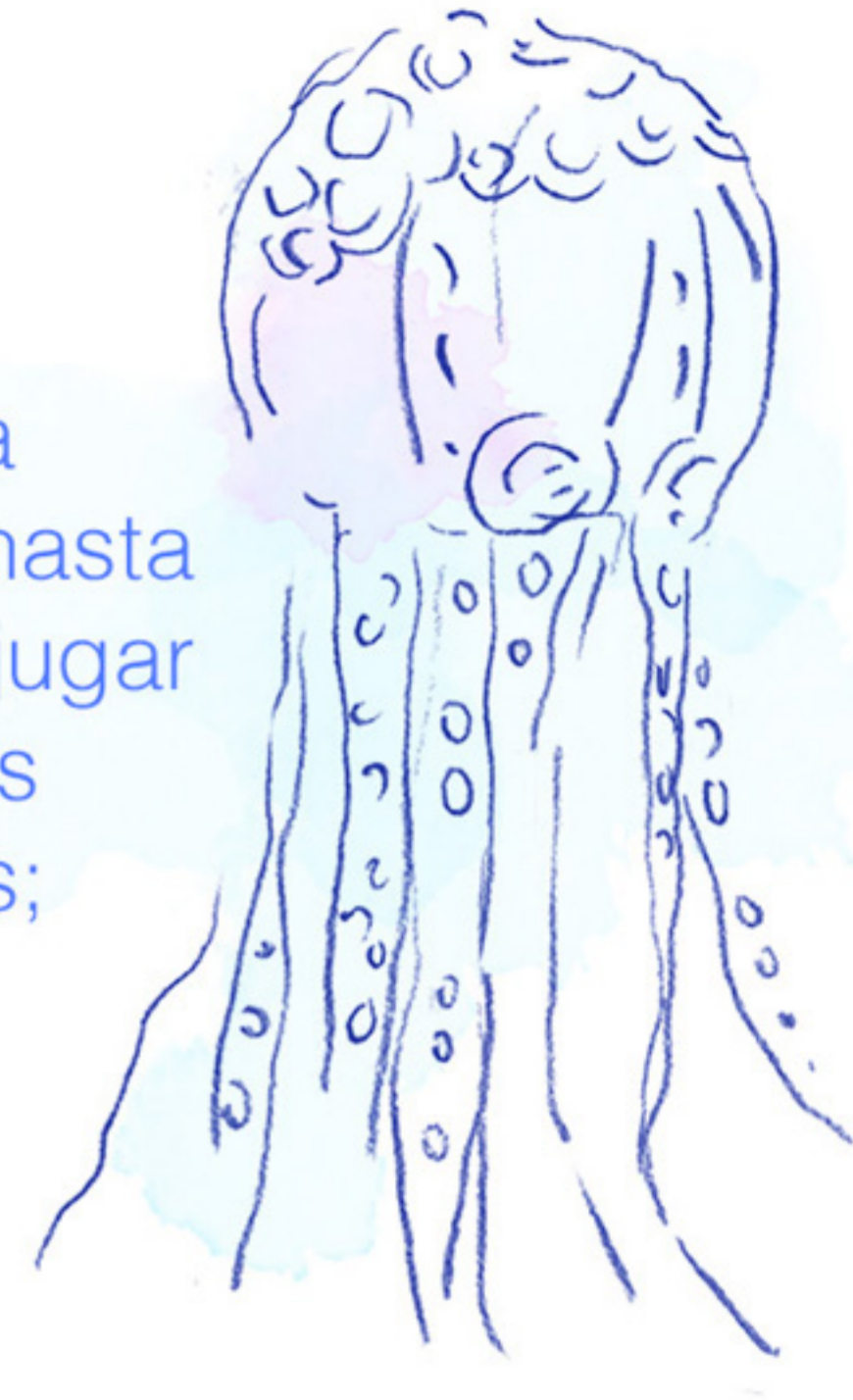


Dinámica

Un gran círculo de luz dibuja el contorno del espacio y limita el área de juego: cintas de globos flotando a diferentes alturas que llegan hasta el piso para acercar y alejar; superficies espejadas en el piso para jugar a lo reversible y descubrir el reflejo de sí mismos y de la luz; círculos de colores traslúcidos que tiñen todo lo que se vea a través de ellos; pequeñas carpas para esconderse y ser descubiertos.

Modalidad

Flotante es una propuesta inmersiva y participativa para bebés, niños pequeños y sus acompañantes. Proponemos dos funciones consecutivas, una para bebés de 6 a 24 meses y otra para niños pequeños de 2 a 4 años, respetando así la dinámica y el despliegue natural de cada grupo etario.





Inspiración

Flotante es un viaje. Desde la distancia ya se contempla la belleza del paisaje. Al fondo, surcando el cielo, **un mar de nubes blancas, redondas y suaves tapan la espesa vegetación de papel.** Musgos, helechos y neblina dominan el bosque creando una atmósfera mágica.

Aquí entre el **vuelo de pájaros,** surgen pequeños **charcos de aguas puras y cristalinas** que se multiplican y nos invitan a visitar las profundidades acuáticas a la vez que nos empujan al espacio aéreo. **Fauna marina y astros brillantes** conviven y celebran el encuentro con la existencia más amplia.

Estamos en el paraíso astral que otorga, a quien lo contempla, calma, tranquilidad y la certeza que **este mundo es nuestra casa.**

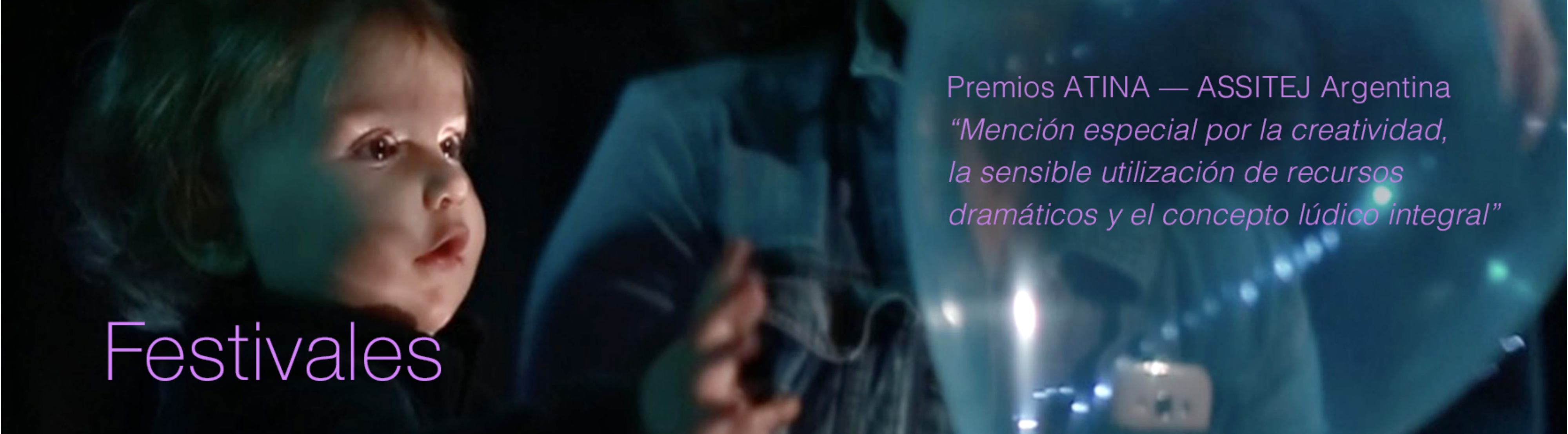




Quienes somos

Somos un equipo artístico que crea experiencias sensibles extraordinarias cuyos ejes principales son la intervención del espacio, la exploración profunda de los materiales y el cruce de disciplinas artísticas logrando que los espectadores se trasladen a nuevos universos. Confiamos profundamente que es a través de las experiencias estéticas y el compartir colectivamente que aprendemos a vivir una vida apasionada y compasiva.

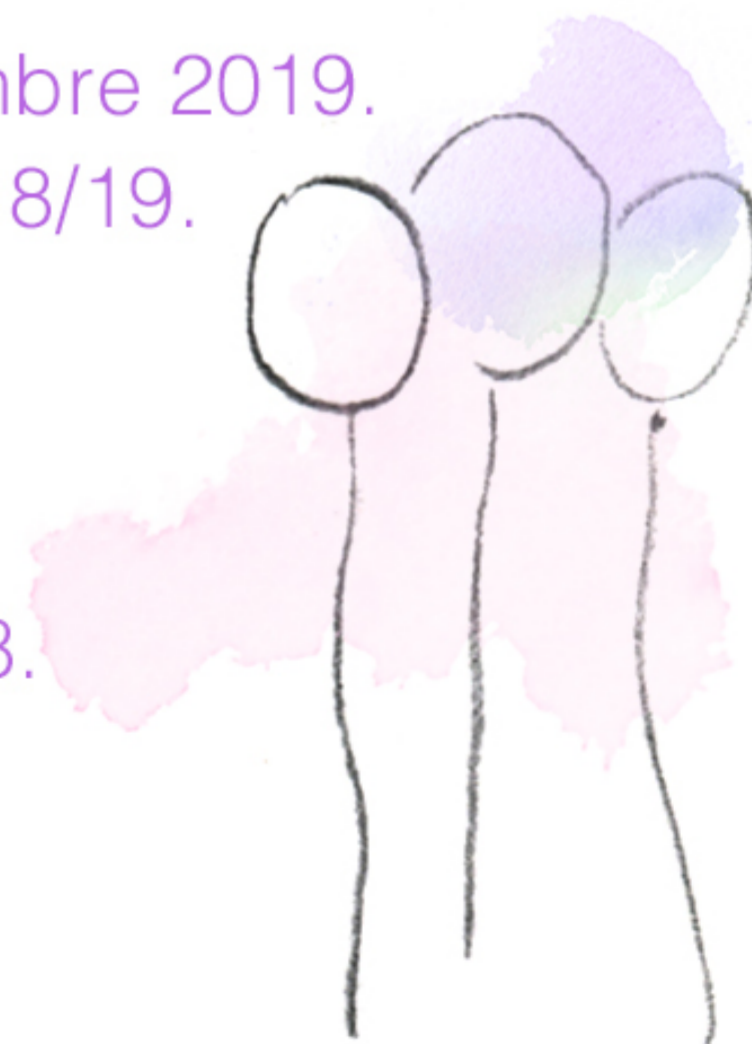




Festivales

Premios ATINA — ASSITEJ Argentina
*“Mención especial por la creatividad,
la sensible utilización de recursos
dramáticos y el concepto lúdico integral”*

COREA, Chuncheon. Puppet Festival Chuncheon. Octubre 2019.
CHILE, Punta Arenas. Festival Cielos del Infinito. Octubre 2019.
CHINA, Macau. MACAU ARTS FESTIVAL. Mayo 2019.
PERÚ, Lima. GRAN TEATRO NACIONAL. Temporada Marzo a Septiembre 2019.
BUENOS AIRES. Teatro “El camarín de las Musas”. Temporada 2017/18/19.
CÓRDOBA. “Festival de Teatro de Niños y Jóvenes”. Octubre 2018.
BUENOS AIRES. TECNÓPOLIS en vacaciones de Julio. Julio 2018.
CHILE, Santiago. FAMFEST FESTIVAL. Teatro GAM. Julio 2018.
BUENOS AIRES. FESTIVAL Kidzapalooza en Lollapalooza. Marzo 2018.
BUENOS AIRES. #SOY FESTIVAL en Tecnópolis. Febrero 2018.
BUENOS AIRES. Centro Cultural de la Ciencia (C3). Octubre 2017.



AZUL BORENSTEIN

Azul es escenógrafa, vestuarista y directora de arte. Realizó sus estudios en L'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq en París y La Escuela Nacional E. de la Cárcova en Buenos Aires. Ha trabajado en teatro, danza, circo, ópera, cine y televisión tanto en Argentina como en el exterior. Ha recibido, entre otros premios y distinciones, el Premio Nacional Javier Villafañe al Mejor Diseño de Vestuario en 2012 por "Tempeste". En Lima, Perú ha sido convocada para trabajar en El Gran Teatro Nacional. En televisión trabajó en varias series de cadenas internacionales como "El jardín de Clarilú" de Disney y "Frutillitas". Asimismo, ha dictado Laboratorios basados en la pedagogía de Jacques Lecoq en Argentina y Perú de manera privada y en el marco de Festivales Internacionales. Entre sus principales línea de exploración están los llamados cuerpos imposibles, la des-limitación de las fronteras entre actor/escenografía/vestuario, así como las diferentes formas de marionetizar objetos y formas abstractas, junto a un trabajo exhaustivo de experimentación y poetización de la materia.

www.azulborenstein.com.ar

NATALIA CHAMI

Natalia es directora de teatro, productora y actriz. Licenciada en Ciencias Políticas (UTDT), Especialista en Ciencias de la Educación (UdeSA) y graduada de London International School of Performing Arts (LISPA). En Buenos Aires se formó en la escuela de teatro Timbre 4. En la actualidad integra dos compañías de teatro internacionales Glass Eye Theatre (UK) y George & Co. (USA) con las cuales participó en distintos festivales: Londres, Edimburgo, Filadelfia y Bilbao. En 2011 forma en Buenos Aires, junto a Romina Bulacio Sak, lindalinda, compañía teatral que explora el intercambio dinámico que sucede entre performers, público y un espacio definido. El rol del audiencia y sus diferentes niveles de participación son otro tema recurrente sus obras. Como asistente de dirección trabajó con Vivi Tellas en los últimos tres años. Recientemente fue becada por Asylum Arts Centre (New York) para participar de una residencia y recibió también una beca anual de la fundación START para la formación en el Centro de Investigaciones Artísticas (CIA) en Buenos Aires.



Ficha técnica

FLOTANTE

PATENTE N° 5328693

Género: Instalación sensorial

Duración: 45 minutos (cada función)

Público: 6-24 meses / 2-4 años

Idea y dirección: Azul Borenstein y Natalia Chami

Performer: Yanina Orieta

Diseño de espacio, vestuario y marionetas flotantes: Azul Borenstein

Realización de marionetas, propuestas lúdicas: María Virginia Pioli, Lola Rubinstein y Pía Macarena

Diseño de luces: Agnese Lozupone

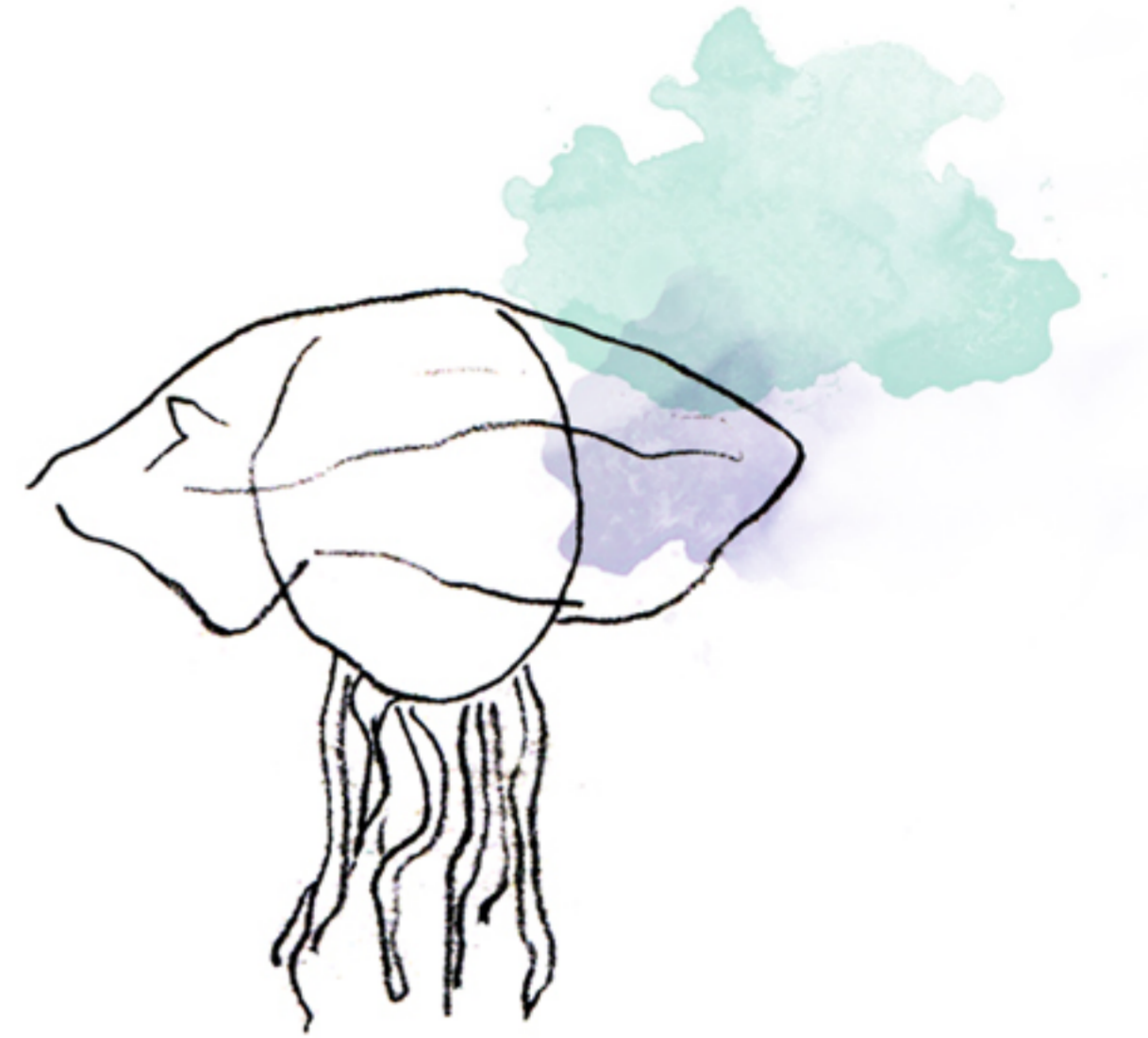
Música original: Gaston Urioste

Fotografía: Martín Levi y Sergio Forster

Diseño gráfico: Virginia Mazzeo

Producción: Natalia Chami

Colaboradores: Ala Lucía Porta, Irene Aldazabal, Gabriela Julis, Daniela Cabrera y Ana Quirós




Links a trailers de la experiencia

TRAILER 1

TRAILER 2

Contacto

flotanteinstalacion@gmail.com

 [@flotanteinstalacion](https://www.instagram.com/flotanteinstalacion)

