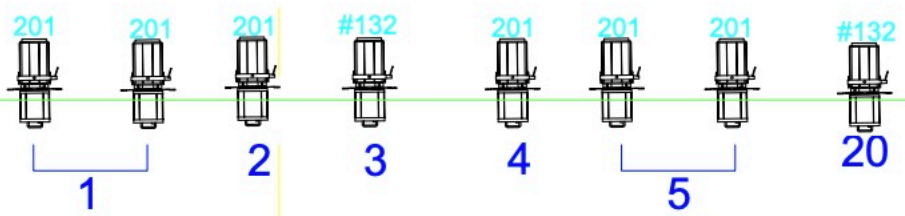







PUBLIC

8.80
OVERTURE
DE SCENE

FACE



-  2 horiziodes
 -  7 Mac Wash 301 ou Mac Aura (les 5 en contre peuvent être remplacés par des PARs led RGB)
 -  10 PARs 64 CP 61
 -  10 PCs 1kW
 -  8 découpes 613 (ou équivalent, à définir pour chaque date)
- Lee 201
Lee 119
Lee 158
Rosco #119
Rosco #132

APOCALIPSYNC – FEUILLE DE PATCH				
CHANNEL CONSOLE	CIRCUIT	PROJO	GELAT	REGLAGE
1		2 découpes	201	Face
2		1 découpe	201	Face
3		1 découpe	#132	Face
4		1 découpe	201	Face
5		2 découpes	201	Face
6		2 Pcs	201 #119	Rattrapage de face
7		1 PC	201 #119	Rattrapage de face
8		2 Pcs	201 #119	Rattrapage de face
9		2 Pcs	201 #119	Contre
10		1 PC	201 #119	Contre
11		2 Pcs	201 #119	Contre
12		1 horizode sur platine	Lee 119	Diagonale sur le rideau
13		1 horizode sur platine	Lee 158	Diagonale sur le rideau
14		2 PARs	201	Rue latérale
15		2 PARs	201	Rue latérale
16		2 PARs	201	Rue latérale
17		2 PARs	201	Rue latérale
18		2 PARs	201	Rue latérale
19		2 découpes sur pied (H=~170cm)		Effet "omoplatos", voir vidéo et à régler avec Luciano
20		1 découpe	#132	1 cercle presque au net calé juste sur le côté cour du rideau (quand Luciano sort du rideau en Maria Carey)
21		5 MacAura ou MacWash 301 ou PARS led RGB		Sur le rideau
22		2 MacAura ou Mac Wash 301		Voir conduite