

La creación grupal.  
Master class por Piel de lava

A través de esta master class el grupo comparte su experiencia alrededor de la creación grupal en artes escénicas.

En un viaje permanente entre lo autobiográfico y lo conceptual se aborda la historia del grupo mientras se sistematizan herramientas metodológicas para facilitar dinámicas de creación grupal. A través del desmontaje de algunas de sus obras, y de la experiencia común adquirida a través de casi 20 años, el grupo comparte formas de propiciar dinámicas de creación colectiva.

Está dirigido a un público amplio, desde cualquier persona que tenga algún vínculo con las artes escénicas, interesadas en la creación grupal en otras disciplinas o curiosos en general

Es un material accesible y está pensada para un auditorio amplio, de hasta 250/300 personas como máximo

Tiene una duración aproximada de dos horas y media con un intervalo

## **Contenidos de la master class**

### **MÓDULO 1**

Breve presentación y autobiografía grupal que permitan a los espectadores que no conocen a Piel de Lava acercarse a nuestra historia. De este modo la charla puede ir rotando desde nuestra experiencia como grupo hacia los conceptos que hemos ido encontrando en el hacer para sistematizar nuestros procesos creativos.

### **MÓDULO 2**

La creación grupal”

- ¿Que entendemos por crear en grupo?
- ¿Que particularidades tiene la creación grupal?
- Lo individual y lo grupal ¿como dialogan?
- ¿Como entrenar la mirada grupal?

### **MODULO 3**

“Actuar y dirigir”

Comprender la escena desde adentro.

Actuar desde la mirada

Escribir con el cuerpo

### **MODULO 4**

“Como contruir un imaginario en común”

Tecnologías de la escena y reglas del juego: mundo/ dispositivos/autobiografía

Desmontaje de cada obra explicando como dialogan estos conceptos

## MODULO 5

**-Dramaturgia grupal:** Procesos de escritura colectiva ¿quien es el autor?/Como ir y venir de la escena al texto: la dramaturgia como un proceso circular y no como un punto de partida/ Probar, escribir, volver a probar

## MODULO 6

Propuesta de ejercicios y cierre

### **BIO PIEL DE LAVA**

Desde su formación en 2003, el grupo Piel de Lava –integrado por Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa y Laura Paredes– trabaja ininterrumpidamente en procesos de creación colectiva. Ha estrenado cinco obras: Colores verdaderos (2003), Neblina (2005), Tren (2010) Museo (2014) y Petróleo (2018).

Piel de Lava encontró un método propio en el que confluyen simultáneamente la actuación, la dramaturgia grupal y la dirección teatral.

Coordinan seminarios de creación grupal