

Piel de Lava

Workshop de creación grupal

Taller teórico práctico a desarrollarse en dos encuentros

Duración:

Dos encuentros de 5 hs cada uno con un intervalo de una hora. Duración total x día: 6 hs aprox

Metodología de trabajo:

Durante el primer bloque de cada día se desarrollan una serie de conceptos teóricos ligados a facilitar dinámicas de creación grupal. Estas conceptualizaciones son formas que el grupo ha ido encontrando a lo largo de casi 20 años de trabajo en común, para nombrar los modos de creación que habilitan los procesos grupales.

Durante el segundo bloque (después del intervalo) se trabajan ejercicios que ponen en práctica los conceptos desarrollados. Son ejercicios grupales, sencillos, que intentan hacer cuerpo las nociones teóricas que aborda el taller.

La forma de trabajo será entonces teórico/práctica, tratando de pasar al cuerpo y a las dinámicas grupales los conceptos que iremos compartiendo.

Dirigido a actores, performers, directorxs, dramaturgxs, bailarines

Capacidad máxima 40 personas

Contenidos del workshop

Ser un grupo: Entrenamiento de la mirada grupal. Observación grupal de los procesos colectivos/ Decisiones grupales sobre la puesta en escena

Actuar, escribir, dirigir: La actuación y la dirección como procesos complementarios/ La democratización de la mirada/ La permeabilidad de las nociones de “adentro” y “afuera” de la escena

Tecnologías de la escena: procedimientos, mecanismos, dispositivos.

Crear y reconocer las tecnologías de la escena como una forma de dirigir desde la escritura. Reglas del juego que estén a disposición de todo el grupo y que habiliten modos más fluidos de creación colectiva.

Fundar un mundo: campos comunes de asociación e imaginación:

¿cómo construir colectivamente un imaginario en común?

Lo autobiográfico: un caudal de ficción a disposición del grupo

-Dramaturgia grupal: Procesos de escritura colectiva ¿quien es el autor?/Como ir y venir de la escena al texto: la dramaturgia como un proceso circular y no como un punto de partida/ Probar, escribir, volver a probar

BIO PIEL DE LAVA

Desde su formación en 2003, el grupo Piel de Lava –integrado por Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa y Laura Paredes– trabaja ininterrumpidamente en procesos de creación colectiva. Ha estrenado cinco obras: Colores verdaderos (2003), Neblina (2005), Tren (2010) Museo (2014) y Petróleo (2018).

Piel de Lava encontró un método propio en el que confluyen simultáneamente la actuación, la dramaturgia grupal y la dirección teatral.

Coordinan seminarios de creación grupal