

PETROLEO

GRUPO PIEL DE LAVA



COMPAÑIA: PIEL DE LAVA, BUENOS AIRES - ARGENTINA

ESPECTACULO: PETROLEO

DURACION: 100 MINUTOS

VIMEO: <https://vimeo.com/391386074>

PASS: petroleo2018

SOBRE EL GRUPO PIEL DE LAVA

Desde su formación en 2003, el grupo Piel de Lava -integrado por Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa y Laura Paredes- trabaja ininterrumpidamente en procesos de creación colectiva. Ha estrenado cuatro obras: *Colores verdaderos* (2003), *Neblina* (2005), *Tren* (2010) y *Museo* (2014), todas construidas a partir de la indagación sobre los mecanismos de actuación y la dramaturgia grupal. A través de estas creaciones, Piel de Lava encontró un método propio en el que confluyen simultáneamente la actuación, la dramaturgia grupal y la dirección teatral.

En sus últimos trabajos, *Tren*, *Museo* y *Petroleo* sumaron la codirección de Laura Fernández. Sus primeras 4 obras fueron publicadas por la Editorial Entropía en 2015 en el libro “Piel de Lava, 4 obras”

Durante el 2018, Piel de Lava fue el artista invitado al programa Artista en residencia del Complejo Teatral de Buenos Aires. En ese marco Piel de Lava presentó en el Teatro Sarmiento una retrospectiva con todas sus obras, ofreció un workshop sobre creación grupal y estrenó su último espectáculo *Petróleo*.

Como grupo, además de tener una fuerte presencia teatral, estrenaron en el último Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires (BAFICI 2018) “La Flor” de Mariano Llinás, obtuvieron el premio a mejores actrices además de haber ganado el premio a la mejor película en la competencia internacional. Durante el 2018 *La Flor* se ha presentado en numerosos festivales internacionales (Locarno, Toronto, London Film Festival, Biarritz entre otros). En noviembre de 2018 las cuatro actrices acompañaron al film *ZINEBI*, el festival de cine de Bilbao, y estrenaron en la gala de apertura del festival la performance “La Flor antes de la Flor”

SOBRE LA OBRA

Yacimiento petrolero en la Patagonia.

Cuatro hombres conviven en un tráiler y, a sólo unos metros de allí, extraen petróleo de un pozo casi vacío.

Arriba, el tiempo libre se cubre de polvo, de mitos oscuros de la zona, de desafíos físicos.

Abajo, la piedra se fractura para extraer la última gota, lo poco que queda.

En su quinta obra, Piel de Lava investiga la posibilidad de habitar personajes masculinos, en diálogo constante con la capacidad de generar ficción a partir de ciertos procedimientos grupales y, también, como una forma de indagar sobre la construcción del género y los estereotipos.

FICHA TECNICA

PETRÓLEO

GRUPO PIEL DE LAVA

(Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa y Laura Paredes)

Elenco

Elisa Carricajo

Valeria Correa

Pilar Gamboa

Laura Paredes

Producción **Mariana Mitre**

Música y diseño de sonido **Zypce**

Iluminación **Matías Sendón**

Vestuario **Gabriela A. Fernández**

Escenografía **Rodrigo González Garillo**

Dramaturgia y dirección **Piel de Lava y Laura Fernández**

REQUERIMIENTOS TECNICOS

NECESIDADES DE ESCENARIO

(Se adjuntan planta y bocetos de la escenografía)

Espacio escénico: Caja negra. Escenario sin pendiente.

Medidas mínima: 10 m de ancho x 10 m de profundidad. Altura 4,5 m.

UTILERIA

La utilería será provista por la organización.

NECESIDADES DE SONIDO

Sistema PA











2 monitores de piso “on stage”

Software necesario: QLab o similar.

Se solicita operador de sonido.

NECESIDADES DE ILUMINACION

(Se adjunta planta de luces modelo)

referencias		
Symbol	Name	Count
	Cuarzos	6
	ciclorama	7
	PAR 64 MFL	16
	PC	12
	Fresnel	3
	Selecon 23<->50° Zoom	2
	ERS 40°	2
	ERS 50°	1
	ERS 26°	5
	ERS 19°	1

Todos los filtros serán provistos por la organización

Se solicita 1 máquina de niebla

NECESIDADES DE VESTUARIO

El vestuario será provisto por la Compañía Piel de lava

NECESIDADES DE PELUQUERIA Y MAQUILLAJE

Las pelucas y postizos serán provistos por la Compañía Piel de lava

Se solicita contar con personal de maquillaje y peluquería

CAMARINES

Se solicita contar con 2 camarines para las actrices

ORGANIZACION

Todos los traslados estarán a cargo de la organización, así también las comidas para toda la compañía.

La compañía requiere 8 habitaciones individuales.

STAFF EN GIRA

Actrices (4)

Iluminador (1)

Escenógrafo (1)

Productora (1)

Co-Directora (1)

Contacto

Mariana Mitre

Productora ejecutiva

Cell: +54 9 11 4 415 4319

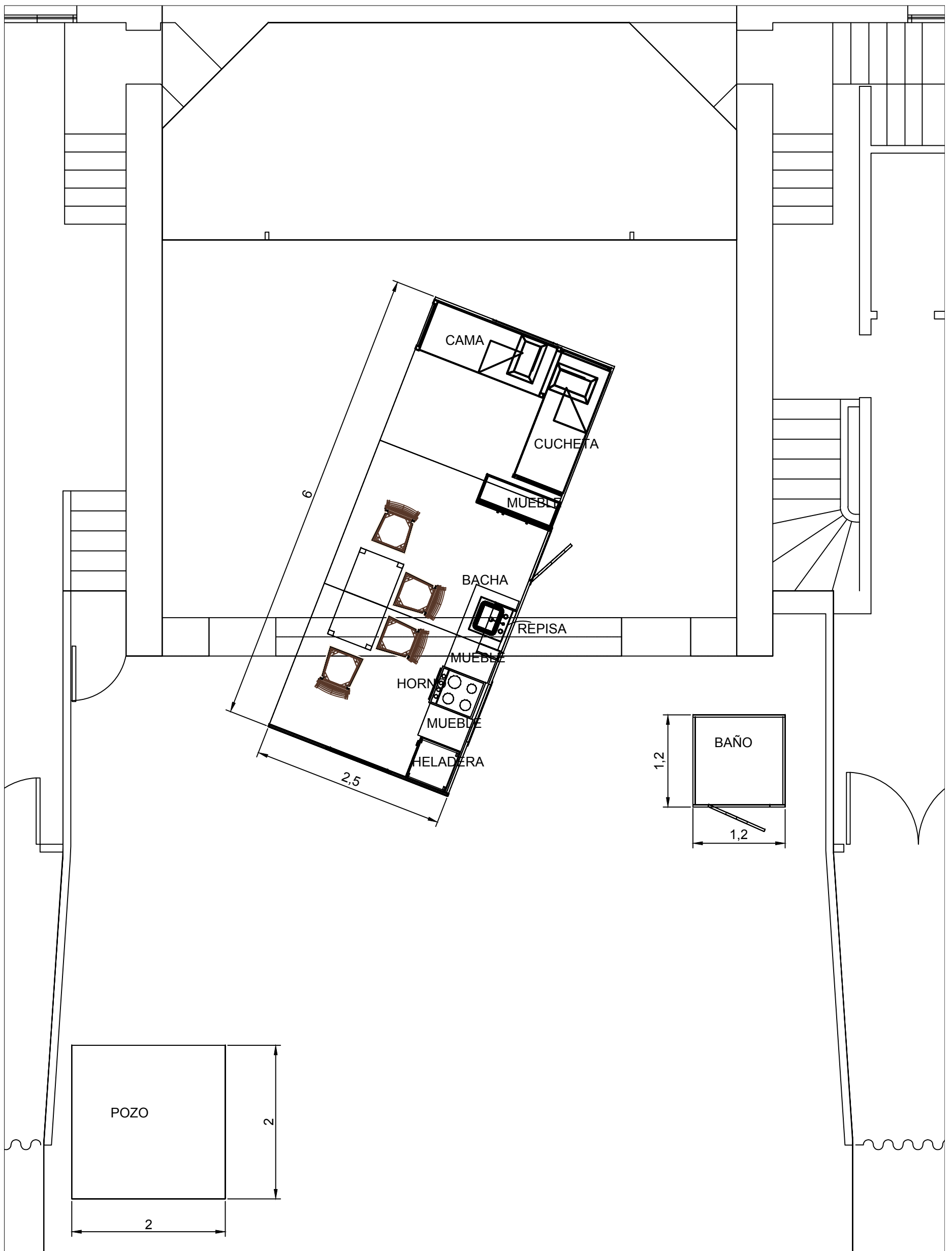
Mail: manamitre@hotmail.com

Laura Fernández

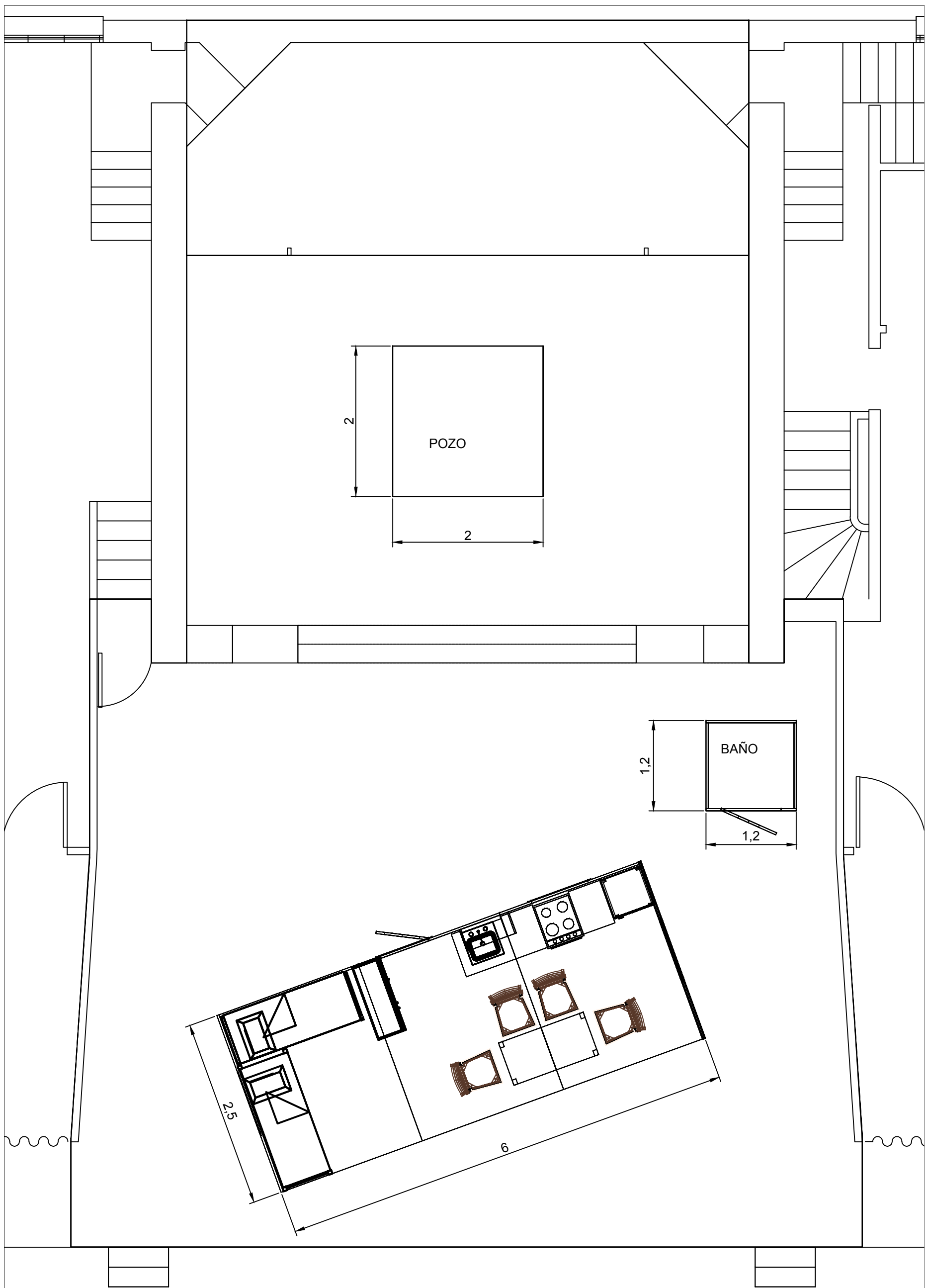
Co-Directora

Cell: +54 9 11 5 150 3589

Mail: loui1000@yahoo.com.ar



Obra: "Petróleo".
 Direccion: Piel de lava.
 Escenografo: Rodrigo...
 Complejo Teatral San martin.
 Sala: Sarmiento
 PLANTA 1 ESC 1:50



Obra:"Petróleo".

Direccion: Piel de lava.

Escenografo: Rodrigo...

Complejo Teatral San martin.

Sala:Sarmiento

PLANTA 2 ESC 1:50



Obra:"Petróleo".
Direccion: Piel de lava.
Escenografo: Rodrigo...
Complejo Teatral San martin.
Sala:Sarmiento
PLANTA 3 ESC 1:50



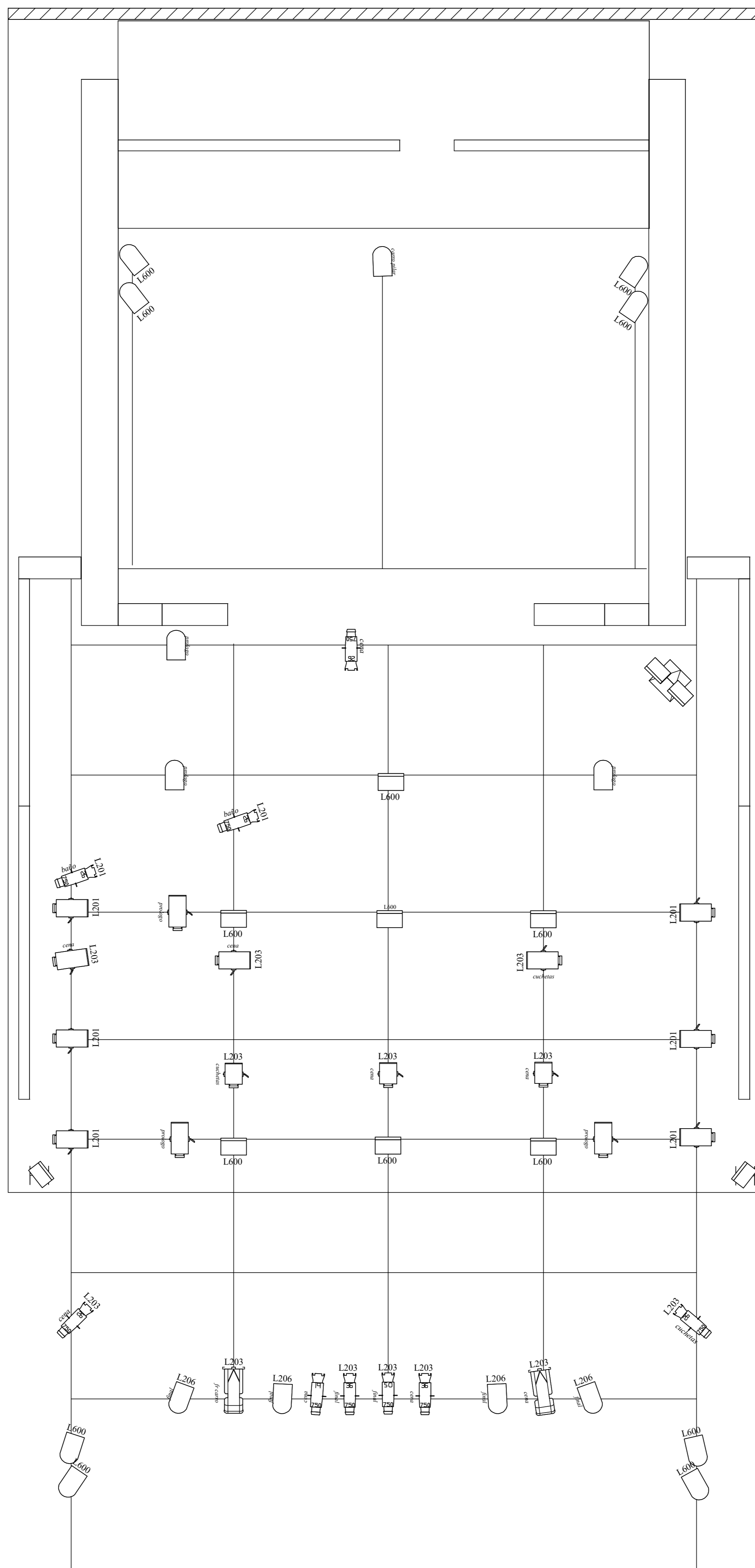
Obra: "Petróleo".
Dirección: Piel de lava.
Escenógrafo: Rodrigo Gonzalez Garillo
Complejo Teatral San Martín.
Sala: Sarmiento
2018



Obra: "Petróleo".
Dirección: Piel de lava.
Escenógrafo: Rodrigo González Garillo
Complejo Teatral San Martín.
Sala: Sarmiento
2018



Obra: "Petróleo".
Dirección: Piel de lava.
Escenógrafo: Rodrigo Gonzalez Garillo
Complejo Teatral San Martín.
Sala: Sarmiento
2018



referencias

Symbol	Name	Count
	Cuarzos	6
	ciclorama	7
	PAR 64 MFL	16
	PC	12
	Fresnel	3
	Selecon 23<->50° Zoom	2
	ERS 40°	2
	ERS 50°	1
	ERS 26°	5
	ERS 19°	1

Grupo Piel de Lava
 Obra: PETROLEO
 Iluminación: Matías Sendón
 Sala: Teatro Sarmiento CTBA
 Buenos Aires 8/7/2018 V.2.