

PETRÓLEO

GRUPO
PIEL DE LAVA





SOBRE LA OBRA / ABOUT THE PLAY

Yacimiento petrolero en la Patagonia. Cuatro hombres conviven en un tráiler y, a sólo unos metros de allí, extraen petróleo de un pozo casi vacío.

Arriba, el tiempo libre se cubre de polvo, de mitos oscuros de la zona, de desafíos físicos. Abajo, la piedra se fractura para extraer la última gota, lo poco que queda.

En su quinta obra, Piel de Lava investiga la posibilidad de habitar personajes masculinos, en diálogo constante con la capacidad de generar ficción a partir de ciertos procedimientos grupales y, también, como una forma de indagar sobre la construcción del género y los estereotipos.

Oil field in Patagonia. Four men live together in a trailer and, only a few meters from there, they extract oil from a well that is almost dry.

Above ground, spare time is filled with dust, obscure myths about the area, physical dares.

Underground, the rock is fractured to extract up to the very last drop, the very little that remains.

In their fifth play, Piel de Lava examines the possibility of embodying male characters, in constant dialogue with the ability to create fiction that stirs from certain group procedures, and also as a way to explore gender construction and stereotypes.



FICHA TÉCNICA / CREDITS

PETRÓLEO / OIL

Grupo **Piel de Lava** / *group* (Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa y Laura Paredes)

Elenco / *Cast*

Elisa Carricajo
Valeria Correa
Pilar Gamboa
Laura Paredes

Coordinación de producción / *Production Coordinator*

Mariana Mitre

Meritorio de vestuario / *Costume Intern*

Daniela Dell Acqua

Asistencia de vestuario / *Costume Assistant*

Estefanía Bonessa

Asesoramiento artístico y entrenamiento corporal / *Artistic Advisor and Movement Trainer*

Andrés Molina

Música y diseño de sonido / *Music and Sound Design*

Zypce

Iluminación / *Lighting Design*

Matías Sendón

Vestuario / *Costume Design*

Gabriela A. Fernández

Escenografía / *Scenic Design*

Rodrigo González Garillo

Dramaturgia y dirección / *Dramaturgy and Stage direction*

Piel de Lava y Laura Fernández





MONTH: JULY

DATE	EVENT	DATE	EVENT	DATE	EVENT
1		8		15	
2		9		16	
3		10		17	
4		11		18	
5		12		19	
6		13		20	
7		14		21	
8		15		22	
9		16		23	
10		17		24	
11		18		25	
12		19		26	
13		20		27	
14		21		28	
15		22		29	
16		23		30	
17		24		31	

SOBRE EL GRUPO PIEL DE LAVA / ABOUT PIEL DE LAVA GROUP

Desde su formación en 2003, el grupo Piel de Lava –integrado por Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa y Laura Paredes– trabaja ininterrumpidamente en procesos de creación colectiva. Ha estrenado cuatro obras: *Colores verdaderos* (2003), *Neblina* (2005), *Tren* (2010) y *Museo* (2014), todas construidas a partir de la indagación sobre los mecanismos de actuación y la dramaturgia grupal. A través de estas creaciones, Piel de Lava encontró un método propio en el que confluyen simultáneamente la actuación, la dramaturgia grupal y la dirección teatral.

En sus últimos trabajos, *Tren*, *Museo* y *Petróleo* sumaron la codirección de Laura Fernández. Sus primeras 4 obras fueron publicadas por la Editorial Entropía en 2015 en el libro *Piel de Lava, 4 obras*.

Durante el 2018, Piel de Lava fue el artista invitado al programa *Artista en residencia* del Complejo Teatral de Buenos Aires. En ese marco Piel de Lava presentó en el Teatro Sarmiento una retrospectiva con todas sus obras, ofreció un workshop sobre creación grupal y estrenó su último espectáculo *Petróleo*.

Como grupo, además de tener una fuerte presencia teatral, estrenaron en el último Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires (BAFICI 2018) *La Flor* de Mariano Llinás, obtuvieron el premio a mejores actrices además de haber ganado el premio a la mejor película en la competencia internacional. Durante el 2018 *La Flor* se ha presentado en numerosos festivales internacionales (Locarno, Toronto, London Film Festival, Biarritz entre otros). En noviembre de 2018 las cuatro actrices acompañaron al film a ZINEBI, el festival de cine de Bilbao, y estrenaron en la gala de apertura del festival la performance *La Flor antes de la Flor*.

Since its genesis in 2003, Piel de Lava group –formed by Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa and Laura Paredes– has been working uninterruptedly in collective creation processes. It has staged four plays: Colores verdaderos (2003), Neblina (2005), Tren (2010) and Museo (2014), all based upon the inquiry about the mechanics of acting and group dramaturgy. Through these creations, Piel de Lava found a method of its own, where acting, group dramaturgy and stage direction simultaneously converge.

In its latest works, Tren, Museo and Petróleo, it added the co-direction of Laura Fernández. Its first four plays were published by Entrop a in 2015, compiled in the book Piel de Lava, 4 obras (Piel de Lava, 4 plays).

During 2018, Piel de Lava was guest artist in the Artist in Residence Program at the Complejo Teatral Buenos Aires. Within this setting, Piel de Lava staged a retrospective of all its plays at the Teatro Sarmiento, gave a workshop about group creation and premiered its latest show, Petróleo.

As a group, apart from having a strong presence in the theatre scene, they premiered La Flor (The Flower) by Mariano Llinás at the latest Buenos Aires International Festival of Independent Cinema (BAFICI 2018), for which they received the award for Best Actress, on top of having won the award for Best Film in the International Competition. During 2018, La Flor has been screened in numerous international festivals (Locarno, Toronto, London Film Festival, Biarritz, among others). In November 2018, the four actresses, escorted the film to ZINEBI, Bilbao's film festival, and premiered the performance La Flor antes de la Flor in the opening gala.





PETRÓLEO

SOBRE LA OBRA / ABOUT THE PLAY ●

FICHA TÉCNICA / CREDITS ●

SOBRE EL GRUPO PIEL DE LAVA / ABOUT PIEL DE LAVA GROUP ●

PRENSA / PRESS ●

PRENSA / PRESS



«Artistas del año»

La Nación Revista, noviembre de 2018

<https://www.lanacion.com.ar/2191348-artistas-del-ano>



«Oro negro»

Radar, Página/12, agosto de 2018

<https://www.pagina12.com.ar/137490-oro-negro?fbclid=IwAR1jPIUEczW8QNobx2GzrjmyCAE32OT1pUatn1CqXxoYOqOKTbn13ObX7A>



«No nos importan tanto los resultados, sino el trabajo»

Entrevista a Piel de Lava
Los Inrockuptibles, agosto de 2018

<https://losinrocks.com/no-nos-importan-tanto-los-resultados-sino-el-trabajo-3243ab579b88>



«La banda de actrices que se muestra empoderada y empetrolada»

La Nación, julio de 2018

<https://www.lanacion.com.ar/2155955-piel-de-lava-la-potente-banda-de-actrices-que-le-pone-el-cuerpo-a-lo-masculino>



«Cambio de frente»

Perfil, agosto de 2018

<https://www.perfil.com/noticias/columnistas/cambio-de-frente.phtml>



«Serio y altanero»

La Agenda, agosto de 2018

<http://laagenda.buenosaires.gov.ar/post/177094450315/serio-y-altanero>



«En la rusticidad, mujeres que habitan hombres...»

La Nación, agosto de 2018

<https://www.lanacion.com.ar/2160874-en-la-rusticidad-mujeres-que-habitan-hombres-y-se-atreven-a-desnudar-su-sensibilidad>



«Con ojos de mujeres asumiendo el riesgo de ser hombres»

Perfil -Córdoba, septiembre de 2018

<https://www.pressreader.com/argentina/perfil-cordoba/20180902/283674005578721>



«Piel de Lava: el teatro oficial da lugar al off»

Ámbito Financiero, julio de 2018

<https://www.ambito.com//piel-lava-el-teatro-oficial-da-lugar-al-off-n4029082>



«El género en disputa»

Las 12, Página/12, agosto de 2018

<https://www.pagina12.com.ar/135721-el-genero-en-disputa>



«Petróleo, género y clase»

Prensa Obrera, septiembre de 2018

<https://prensaobrera.com/cultura/44030-petroleo-genero-y-clase>



«Una lectura psi-género sobre "Petróleo": cavar en la roca»

Zibilia, julio de 2018

<https://www.zibilia.com/articles/una-lectura-psi-genero-sobre-petroleo-cavar-en-la-roca>

PETRÓLEO

SOBRE LA OBRA / ABOUT THE PLAY ●

FICHA TÉCNICA / CREDITS ●

SOBRE EL GRUPO PIEL DE LAVA / ABOUT PIEL DE LAVA GROUP ●

PRENSA / PRESS ●

PRENSA / PRESS



Pilar Gamboa en *Disfrutemos BA*, entrevista radial

La once diez, AM 1110, julio de 2018

<https://www.mixcloud.com/LaOnceDiez/pilar-gamboa-en-disfrutemosba-28-07-18/>



Entrevista de Marcela Korzeniewski a Pilar Gamboa

Diario Popular, agosto de 2018

<https://www.diariopopular.com.ar/espectaculos/pilar-gamboa-no-planeo-el-recorrido-mi-me-fascina-actuar-n363527>



Pilar Gamboa en *A puro teatro*, entrevista radial

Palermo RPLM 94.7, agosto de 2018

<https://radiocut.fm/audiocut/entrevista-a-pilar-gamboa-1/#=show&l=recent>



«5 perlitas de las salas oficiales»

Infobae, agosto de 2018

<https://www.infobae.com/cultura/2018/08/18/teatroeninfobae-5-perlitas-de-las-salas-oficiales/>



«Petróleo»

Che! magazine, agosto de 2018

<http://chemagazine.com.ar/2018/08/15/petroleo/>



«Flora y fauna»

Revista Ñ, Clarín, agosto de 2018

<https://www.pressreader.com/argentina/revista-%C3%B1/20180818/28273702677326>



«Petróleo, del grupo Piel de Lava»

Wipe, julio de 2018

<http://www.wipe.com.ar/eventos/cine-teatro/11155/Petroleo-del-grupo-Piel-de-Lava>