**RIDER TÉCNICO**

***FUROR***

**REQUERIMIENTOS ESPACIALES**

Piso flotante/elástico para bailar. Necesitamos piso de madera con aire entremedio

Tapete de linóleo liso negro que cubra el piso. (Idealmente que cubra todo el escenario) Medidas mínimas: ancho 6m x profundidad 5m.

**REQUERIMIENTOS TÉCNICOS**

Necesitaremos disponer de 2 fuentes de alimentación de corriente eléctrica en escena.

Dependiendo las dimensiones de la sala, necesitaremos 1 proyector de imagen y pantalla (o sobre pared negra). La compañía cuenta con su propio mini proyector para salas pequeñas.

ILUMINACIÓN  
Planta de iluminación base adjunta en apéndice 1;  
Planta adaptable de acuerdo a tamaños y tipos de espacios escénicos;

Por favor enviarnos los planos de la sala.

SONIDO

2 micrófonos inalámbricos de mano SM58 o similar;

1 micrófono de mano (con cable) SM58 o similar;

2 salidas de audio en escenario (para conectar un teclado y un pequeño proyector).

ESCENOGRAFÍA & UTILERÍA

Solicitamos a los organizadores:

1 mesa de 60cm x 60cm (aprox)

1 silla común

2 unidades de yoga mat para entrenamientos

**INGRESO Y MONTAJE**

Duración: 4 horas

Iluminación preferentemente instalada y patcheada previamente al ingreso de la compañía a la sala.

Solicitamos proveer: Dos técnicos de iluminación y uno de sonido durante el montaje e ingreso a sala de la compañía

Una vez empezado el show no está permitido el ingreso de público.

**LOGÍSTICA:**

Considerar siempre early check in y/o late check out en caso que los vuelos sean en horarios que el hotel no tenga contemplado el ingreso, para evitar tiempos de espera.

**OTROS:**

Proveer un camarín.

Catering de productos BIO tales como jugos, frutos secos, frutas, pan, queso y jamón.

Ducha y agua caliente

2 toallas de cuerpo y 2 toallas de mano

**CONTACTOS**  
Para consultas técnicas, por favor contactar a:

Jonathan Zak: [jonathanzak@gmail.com](mailto:jonathanzak@gmail.com)

Maxime Seugé: [mseuge@gmail.com](mailto:mseuge@gmail.com)

**Apéndice 1 – Planta de luces base**

